



# سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لشهيرة المساء

العدد  
٥٠  
١٦٢





# سورقانة

البطل الجبار

## بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.ل  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليقا



سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات الصورة

ش.م.ل.

خبرة إخراج

لبنان شامون وأكرود

مديرية التحرير

ليام شقال

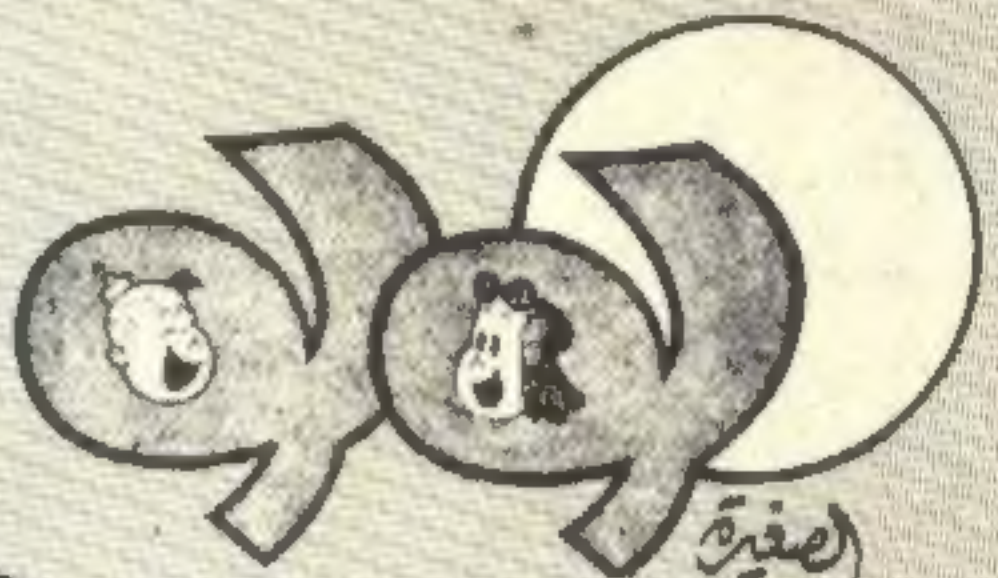
طبعة ١٩٦٦

التعاونية الصحفية ش.م.ل.

العنوان : المطبوعات الصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

## المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة  
لتسليّة النشء العربي



الاهل  
وصديقها طيوش



الرجل

## سورقانة

البطل الجبار



بونانزا

والفارس المسمى

## طزدان

رئيس المشرود



المطابع من كل المكتبات



# فرقة الأبطال الجبابة



الهدف الدول  
الأبطال الجبابة

يا إلهي! إن هذه المركبة  
الذهبية سرقت مبنى النادي!  
من هو هذا العدو  
يا ترى؟

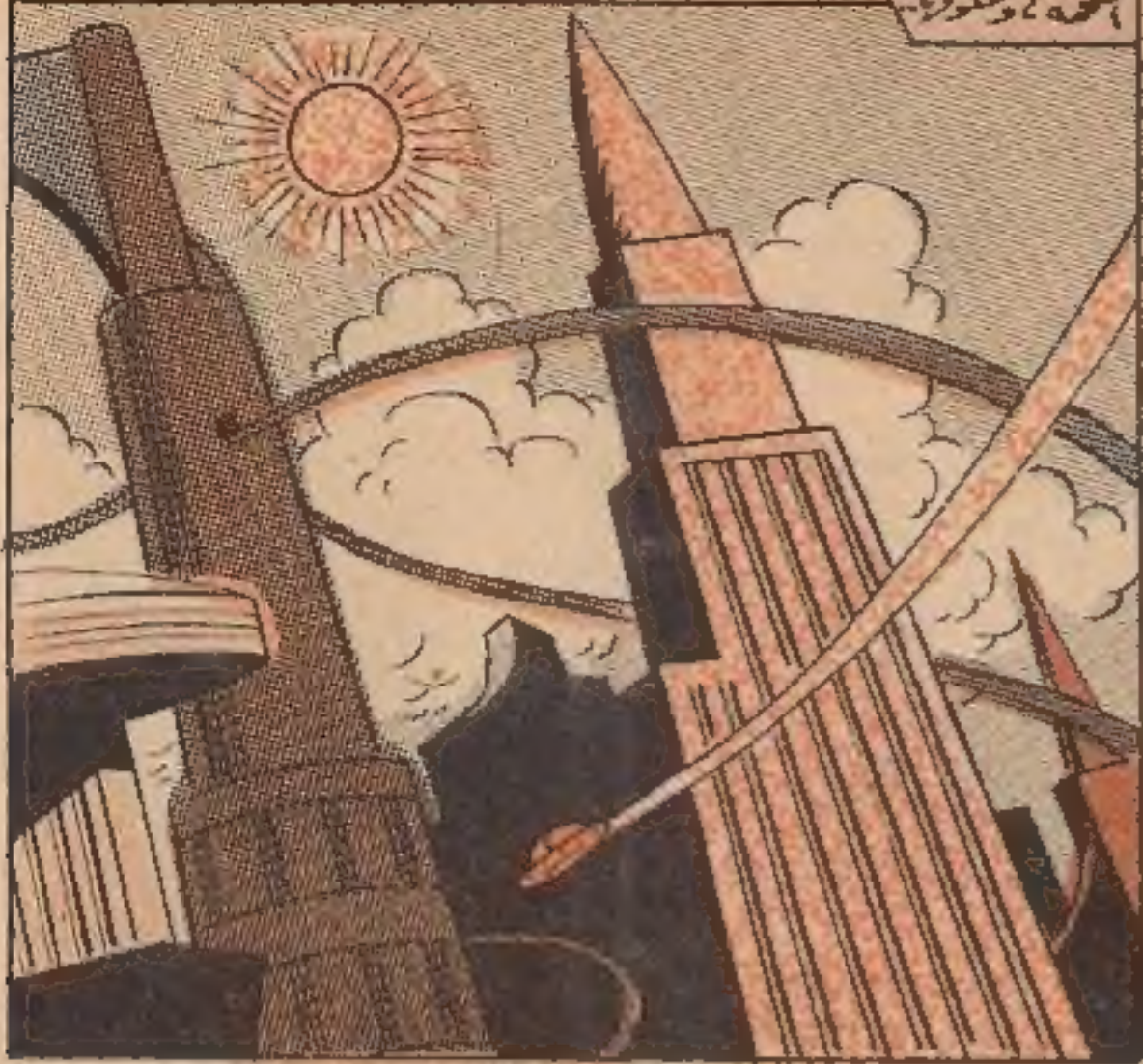
الأسماء  
فرقة الخمسة  
الفتى العروكة  
الفتى الكوفية  
الفتاة المزدوجة  
الفتى الخفي  
الفتى الشبح  
الفتى الشمسي  
الفتى الجبار

حلق ثمانية من الأبطال الجبابة  
في الفضاء لإتمام مهمة ولكن  
الفشل كان من نصيبهم ... إذ  
فقد أولهم ذاكرته وقابل الثاني  
رجلاً آلياً طرحه أرضاً ... ثم  
تعرض إثنان منهما لغاز فتألف  
قضى عليهما، والخامس ضرب  
بأيدي الحديدية ضرباً مبرحاً...  
والسادس وهو الفتى الجبار  
قضى عليه الكريبتونيت المادة  
الوحيدة التي تؤثر فيه ...  
فلم يبق منهم إلا إثنان فقط،  
سقط أحدهما في شرك  
وخر الآخر مبرحاً بسبب  
أشعة شمس قوية ...

وهكذا انتهى أمر  
الأبطال الثمانية



... القوت المتوكلين ... بلاد مدهشة مزدلفة بأبيهم  
الغنى، والحرية ...

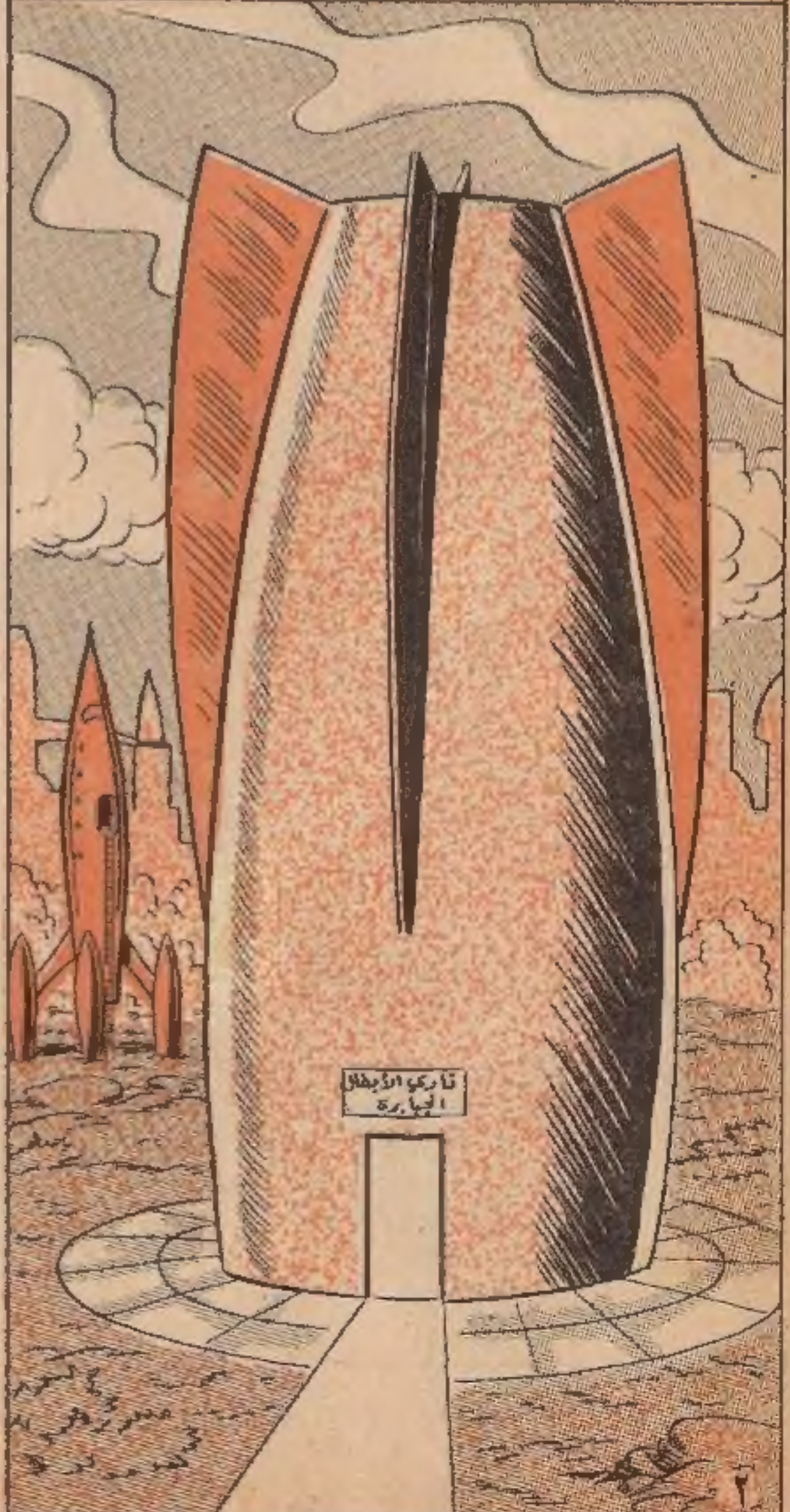


والآن لنرى إلى ذلك الشخص القوي ...

بدأت قصتنا عندما نتق شخص جبار داجز الزمن نحو مستقبل  
المعبد ... إلى القوت المتوكلين ...



... ودفقة الأبطال الجبارة ...



تأري الأبطال  
الجبارة

مرحباً يا رفاقي!  
هل تأخرت من الموعد  
المحدد؟

لا ... لقد وصلت  
في الوقت المحدد!





سأعطيك صوفي  
أيها الفتى الجبار!

ولم لا؟ فهو من  
أعظم أفراد  
الفرقة!!

تم ... عندما أعلنه وقتها المديرة بابتسامة ...

أنا أصوت للفريق الجبار!!

الحسناء المشيخ

... فالأجدر بنا أن نبدا  
العمل في الحال لا

أفترح أن نغادر المكان الآن  
وننتوجه إلى مدينة "مور" لنقوم  
بالاستعراض الخيري الذي طلبنا

وَأَنْ غَايَتَنَا  
بِمَا عَمِلْنَا







قضى بطل آخر ما أصبح عملاقاً...



"الفق العملاق!"

سأرفع هذه  
العلبة الصغيرة...  
إنها لا شيء بالنسبة  
إلى جيتي!

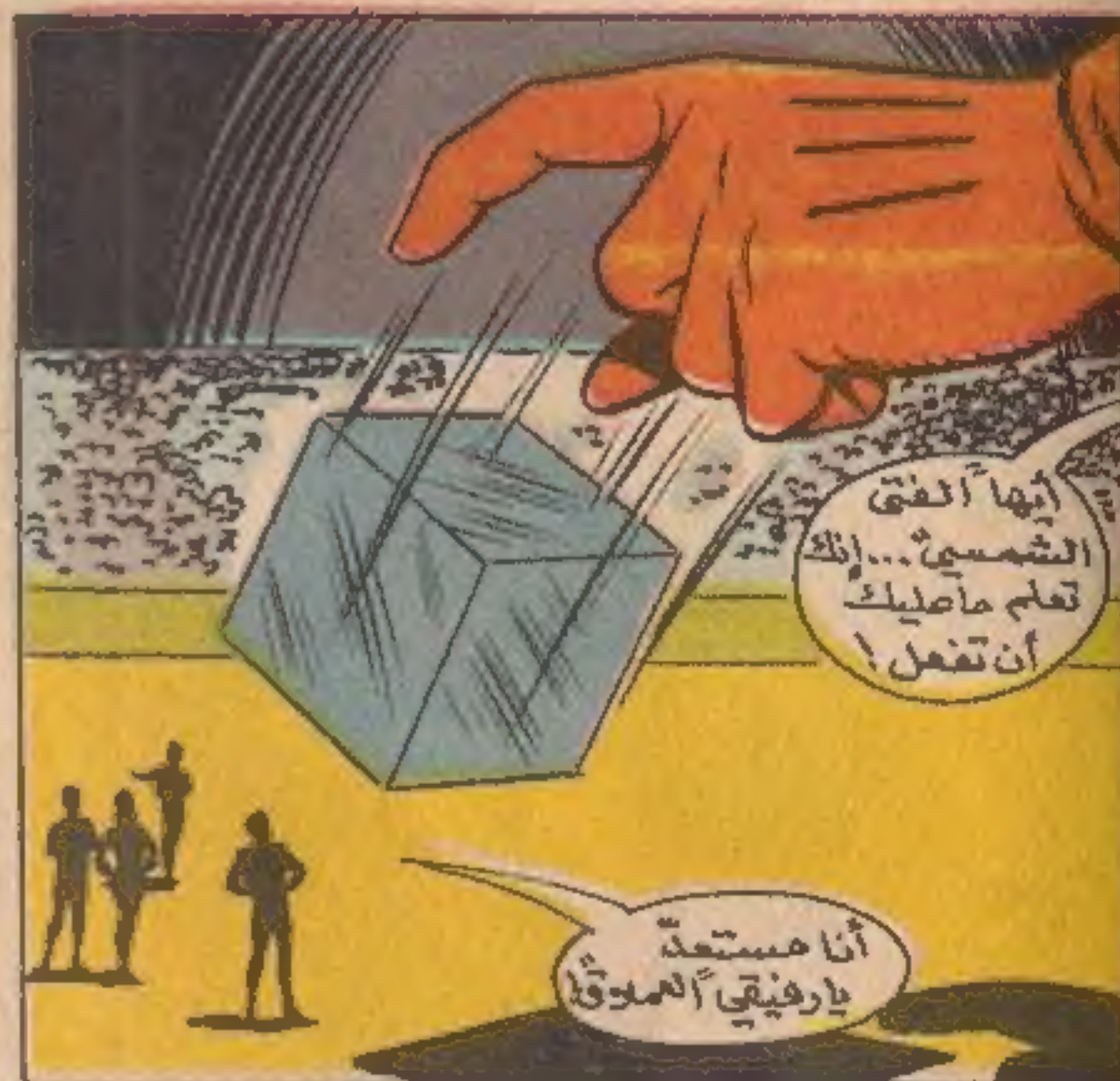


تم انضمام "الفق الكوني" إلى الحفلة فرفع الكلبة لضجة بقرته  
الغناطيسية المروعة



ما أسهل هذه  
العملية أيها العملاق!

إنه يذوّبها... وهاهي  
تتبخر... يا إي!



أيها الفق  
الشمسي... إنك  
تعلم ما عليك  
أن تفعل!

أنا مستعدة  
يارهيتي العملاق!



لقد انتهى... ولكن "الفق الشمسي"  
وقع مغنياً عليه... يجب أن  
نضعه!

قف  
عندك!

لا... لا تأمسه



ولكن قبل أن تبدأ التماسك بالتحليل...

زلازل! كيف غفل العلماء  
عن اكتشاف الأمر قبل  
حدوثه؟

آي إي  
النجدة!





بدا يسترد وعيه!

آه...



دعوا الفتي الجبان يعالجه! فهو لا يزال ساخناً من تذيب الكتلة الفولاذية!

هل ينجو من الموت؟

نعم! ولكنه أصبح بضرية قوية في جبينه!



أظن أنه فقد ذاكرته!!

إذن نأخذه إلى المركز الطبي للعلاج!

لا...! (تركوني!)

لننتبه... لا تؤذييه!



كيف تشعر الآن أيها الفتي الشمسي؟

من أنا؟ وماذا أعمل هنا؟

كفالك هزلاً يارفتي!



ولكن... أشجار الرياح...

أنظر... لقد فرّ الفتي الشمسي!

لا فائدة من مطاردته... لقد ابتعد عنا!!



تم... فجأة...

أيها الأبطال! إن مركبة ذهبية اقتلعت مركبتكم من أساسه!!

إذن هذا هو سبب الزلزال!

لنذهب في إحال!



ثم بعد أن انصرف الأبطال عمت القوضى والذعر بين الناس ...

ها هذا ؟ لقد حدث الزلزال أولاً  
ثم سقط الفق الشمسي والآن  
انصرف الأبطال جميعهم !  
لقد وقعت المدينة  
في خطر ...  
سأرحل من هنا !!  
وأنا أيضاً !

مخرج رقم ٢١

وفي اللحظة التالية ... عندما استمرّ الفق الخفي حكمه ...

يجب أن نترك الفق الشمسي  
الآن ونحاول الوصول إلى  
النادي !!

لتصلي بدائرة البوليس  
أيتها الفتاة المزدوجة  
واعلمهم بالخبر !

وفي تلك الأثناء عندما اقترب الأبطال من النادي ...

لقد اختفى بأسره ... ولكن  
هاتين هاتين القوتين التي اقتلعتهم  
وكيف ؟

لم يبق شيء  
سوى هذه  
الحفرة !



هذه اجترت

# بونانزا !

والفارس المصنع

اليوم الحلقة ٩

مع الباعة وفي كل المكتبات





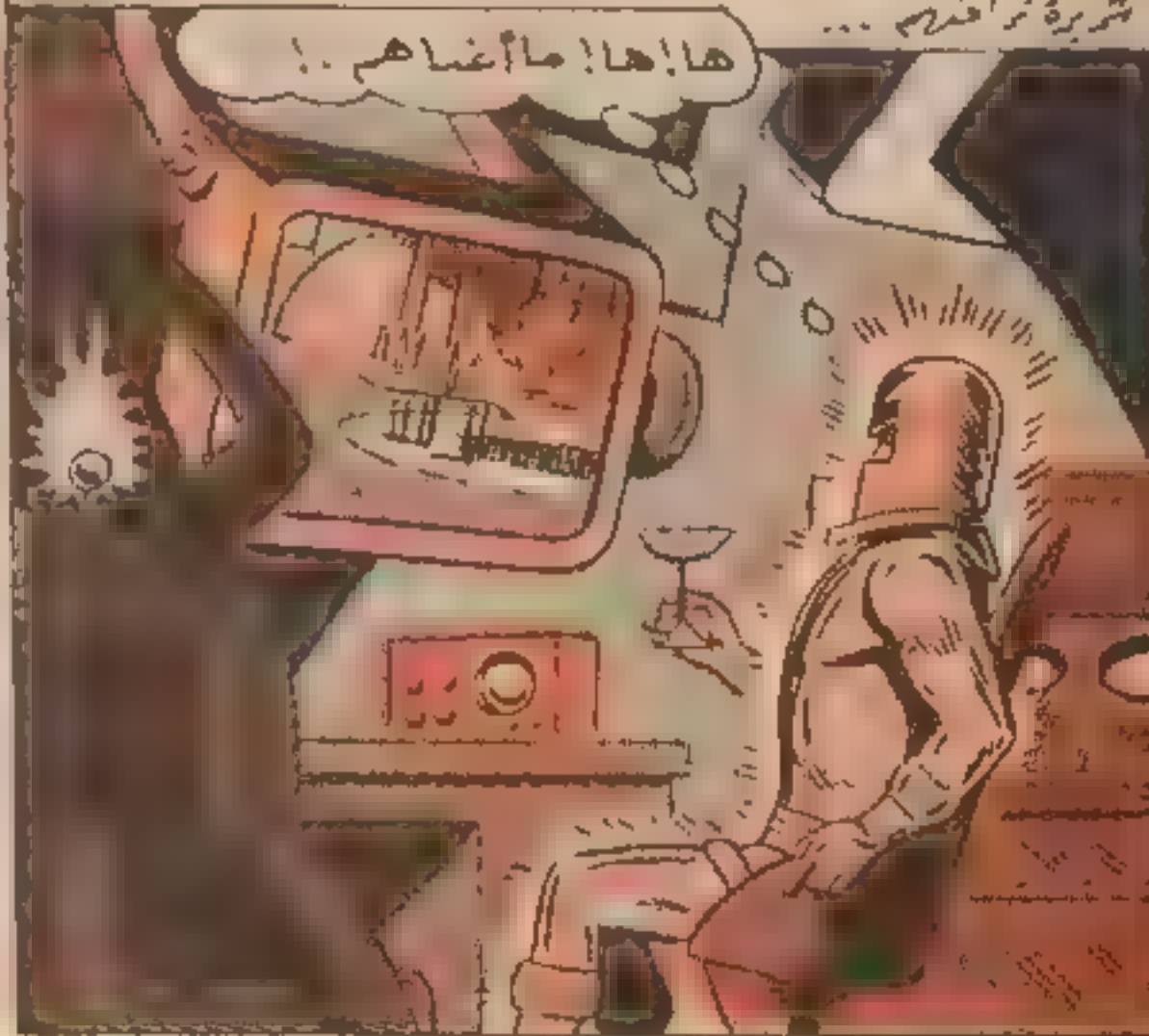
يقول الشهود أن مركبة ذهبية خلعت من الأرض ...  
إن عمل كهذا يحتاج إلى قوة ضخمة جداً ... وليس استطاعت  
أن نقتفي أثر المركبة ... فليس لنا إلا  
الصبر والإنتظار !!



لننشئ مركزاً مؤهلاً في  
هذين الصاروخين !!

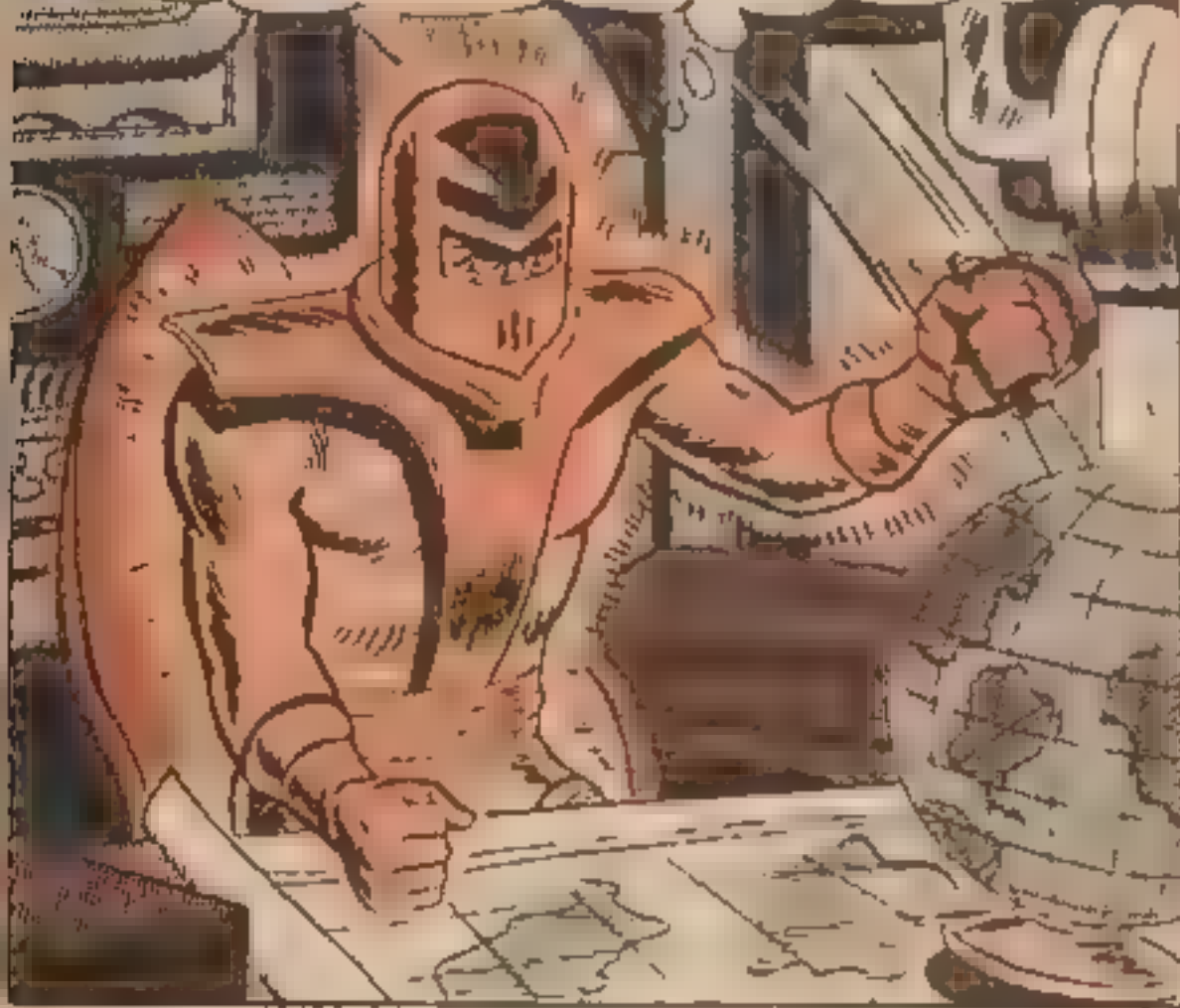


وسينما كان الأطباء يعملون في إنشاء المراكز المؤقتة ... كانت عيون  
شريفة نراقبهم ...



هاها! ما أغصاهم !!

الأبطال الجبابرة عقيمة صهيرة في خطتي  
للسيطرة على العالم !!



ولكن ... يجب ألا  
أجاهل قواهم العجيبة ...



إن خطتي عظيمة  
وقوتي لا حدود لها ...  
وباستطاعتي أن أنقلب  
على الفتي الجبار نفسه !

أما الفتي الشمسي الذي  
هو ألد أعدائي ... فلقد  
تخلصت منه !



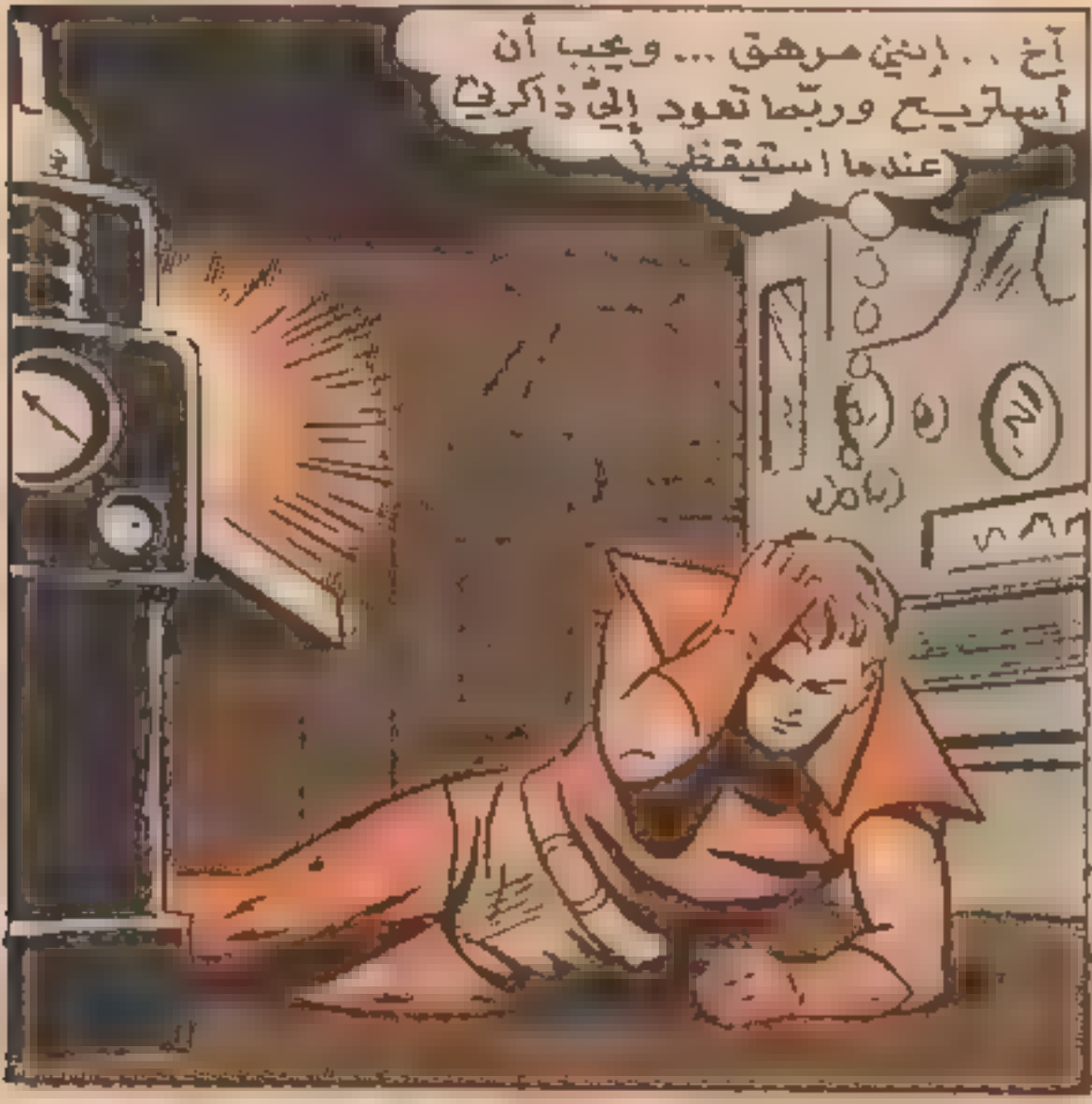


وفي تلك الأثناء... أظنت ألفت الشمس من البوليس واختبأ في مصنع...

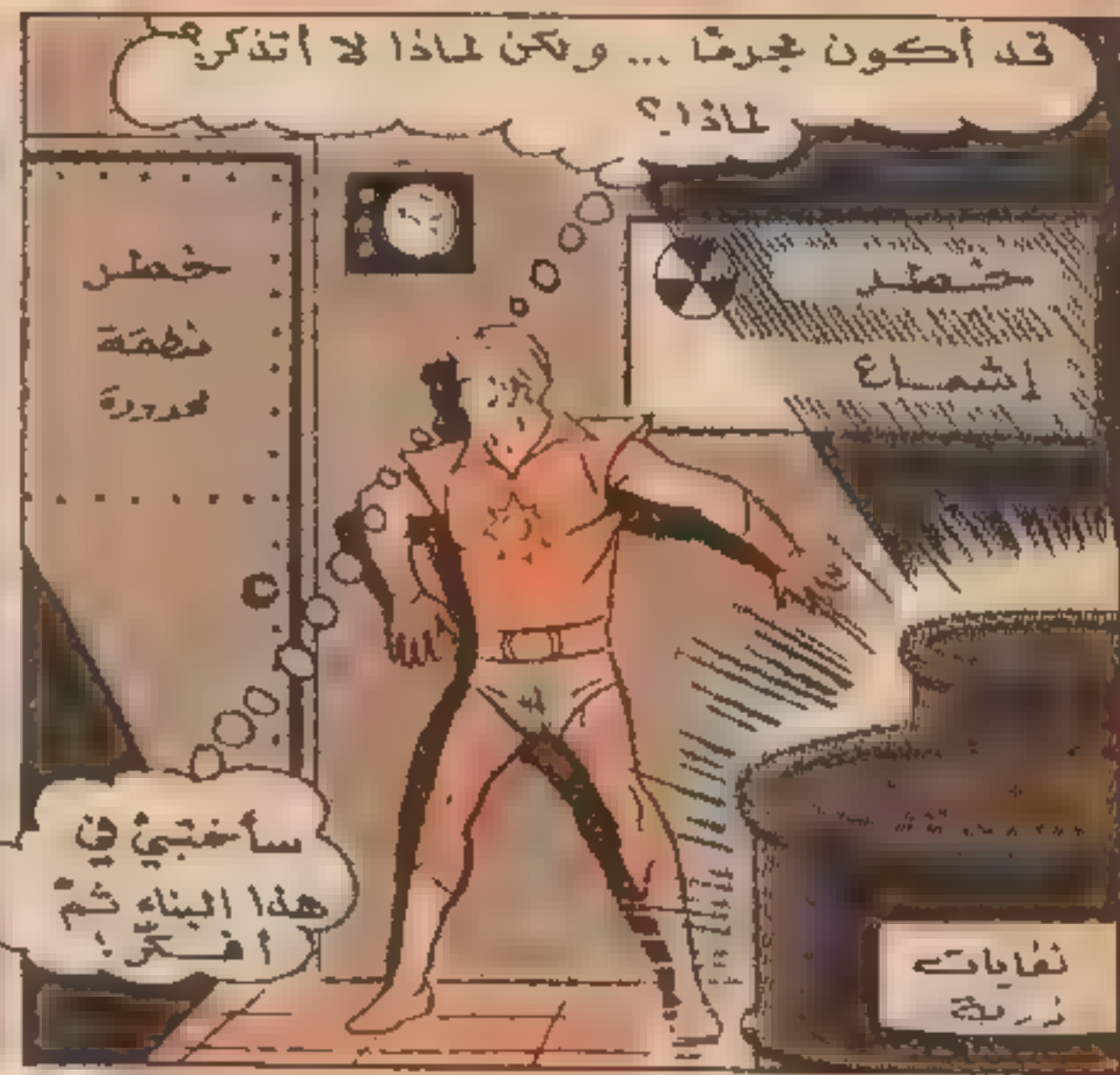
لن أدهم يلقون القبض عليّ إلى أن أتذكر من أنا والسبب الذي يطاردوني من أجله



إنه الشخص الوحيد الذي يعرف من أنا وكيف يتغلب عليّ... لذلك أفقدته الذاكرة!



آخ... إنني مرهق... ويجب أن أستريح وربما تعود إليّ ذاكرتي عندما استيقظ!



قد أكون مجرماً... ولكن لماذا لا أتذكر لماذا؟

سأختبئ في هذا البناء ثم أفتكر!



وسيطُ تسريب الإشعاع المميت إلى الفئحة النائم...

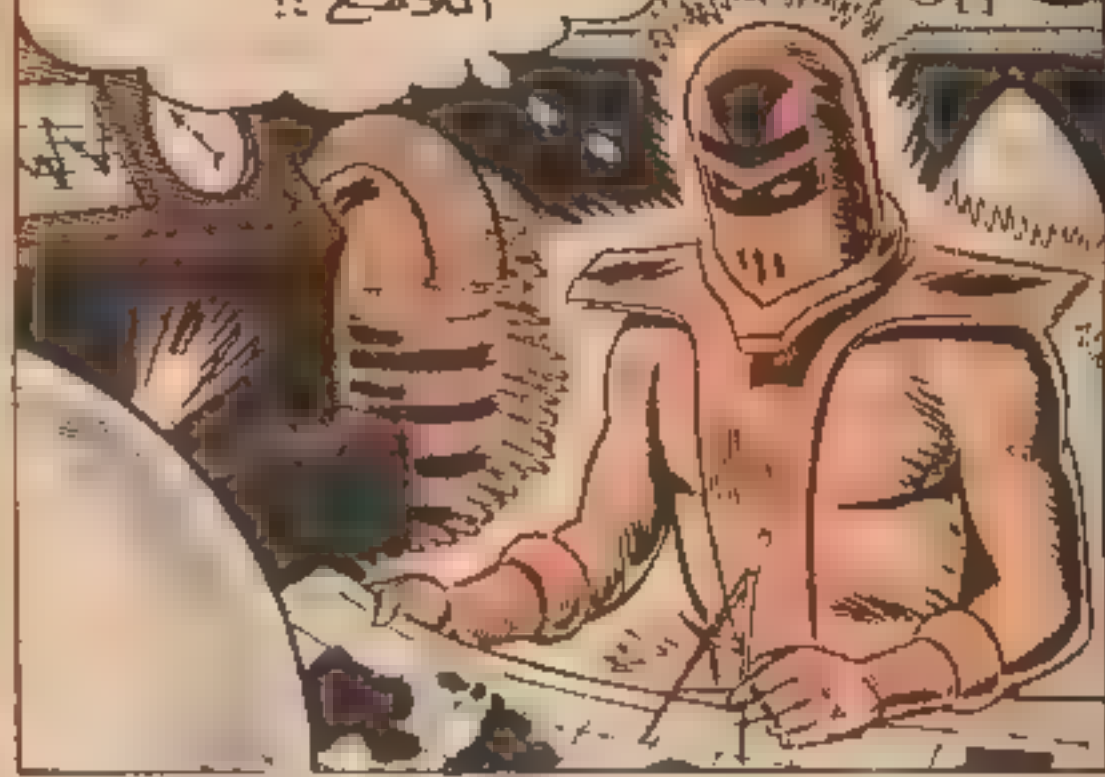


وهكذا استولى الفعاس على ألفت الشمس فنام وهو غافد عن التحذير بخصوص الإشعاع... ولم يدمر أيضاً لكنه لم يهتد له قوة الفتوة

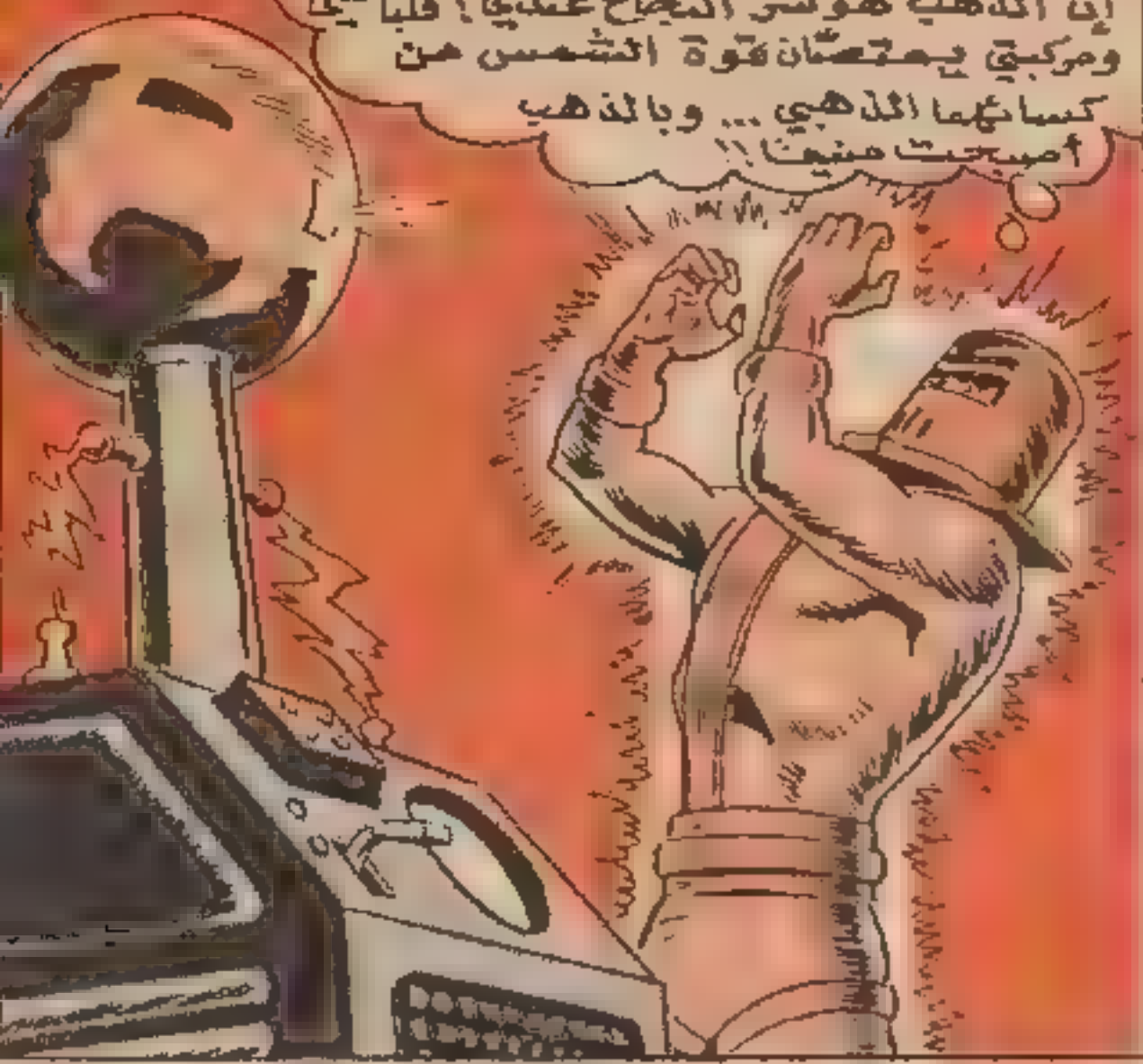


وفي أثمار ذلك... قوة قونية حرة... كان الشخص الذهبي  
الذي يدعى الدكتور "عادل" يقوم برسم خريطة النارية...

هذه قرون والناس يحاولون استخدام طاقة  
الشمس... وأما الآن فلقد اكتشفت  
منفتحة! وذلك باستخدام  
الذهب الأصفر  
اللامع!!



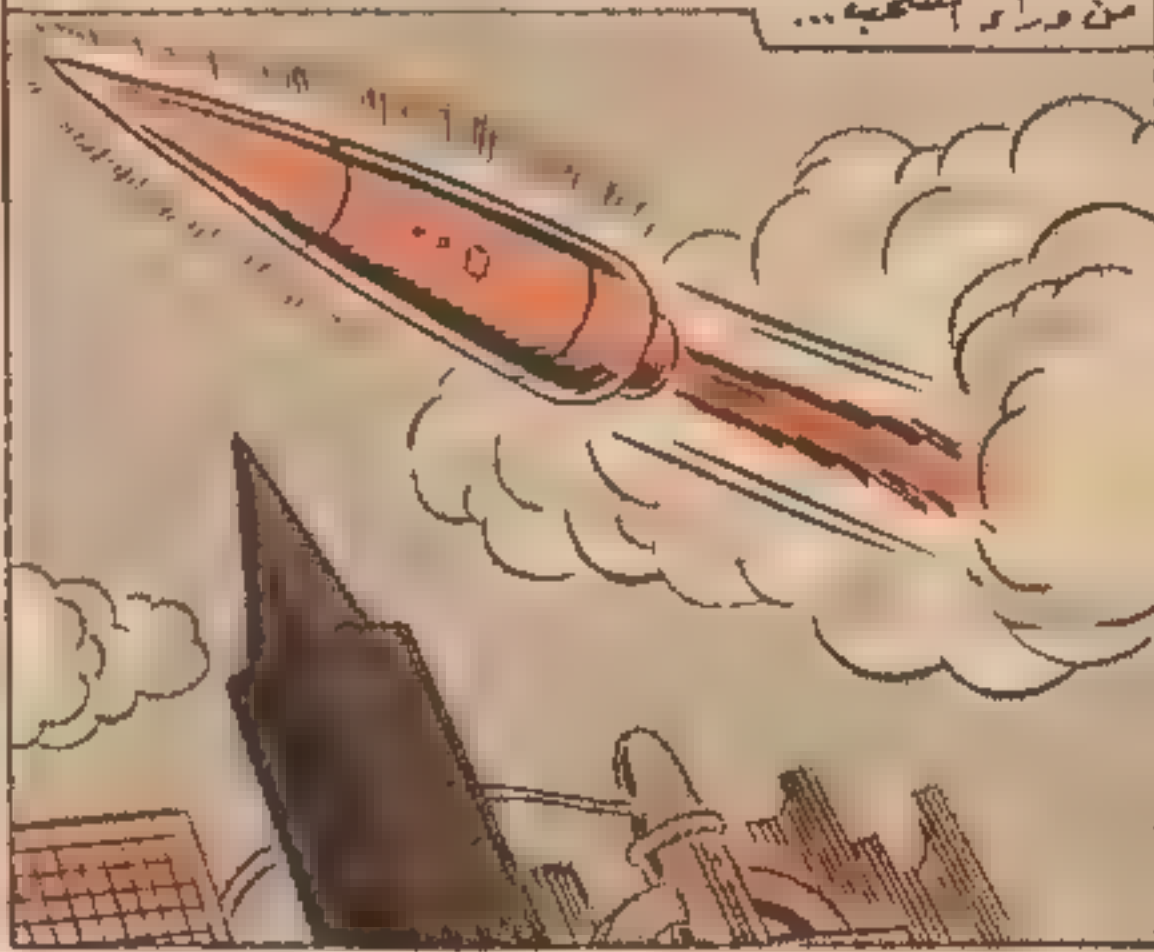
إن الذهب هو سر النجاح عندي! فلماذا  
ومركبي يستعان بقوة الشمس من  
كسائهما الذهبي... وبالذهب  
أصبحت منيعاً!!



إن خطتي من أسهل الأمور... سأنشر الذعر  
في المدينة... ليحاول الأبطال الهجوم عليّ...  
ولكن بدون "الفق الشمسي" فهم عاجزون  
أما في!!



وفي المرحلة التالية عندما خرجت مركبة الدكتور "عادل" الذهبية  
من وراء السحبه...



جأة... مطع في السماء نور ذهبي تلوه لهدير أصوات  
غارقة ثم...



أنظر إلى هذا  
البناء التجاري الذي  
أقتلع من أساسه!!

إنها المركبة  
الذهبية!!

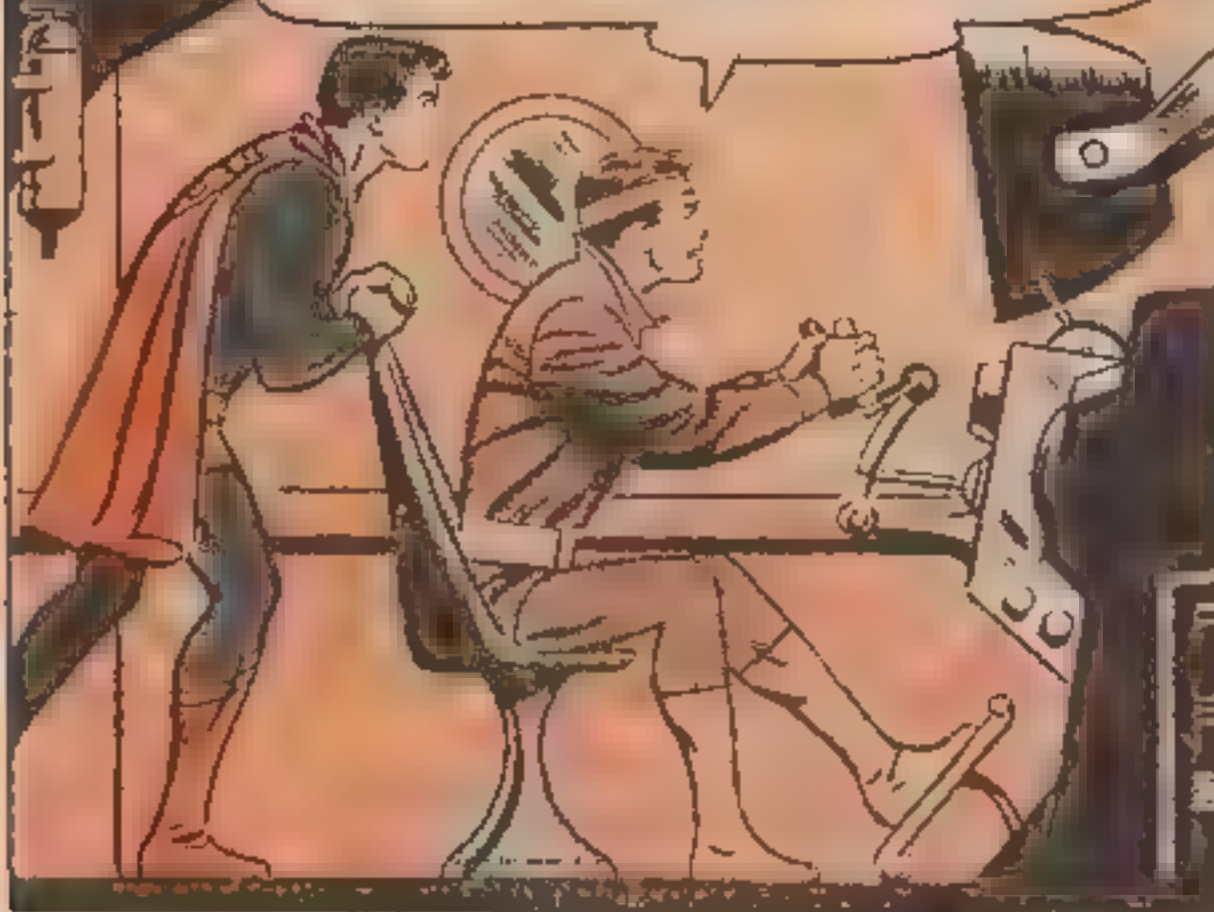
إذن هلا هي المركبة  
التي سرقت نادي  
الأبطال!!

سأعرض الآن المزيد  
من قوتي... فسأستقل  
البناء!!



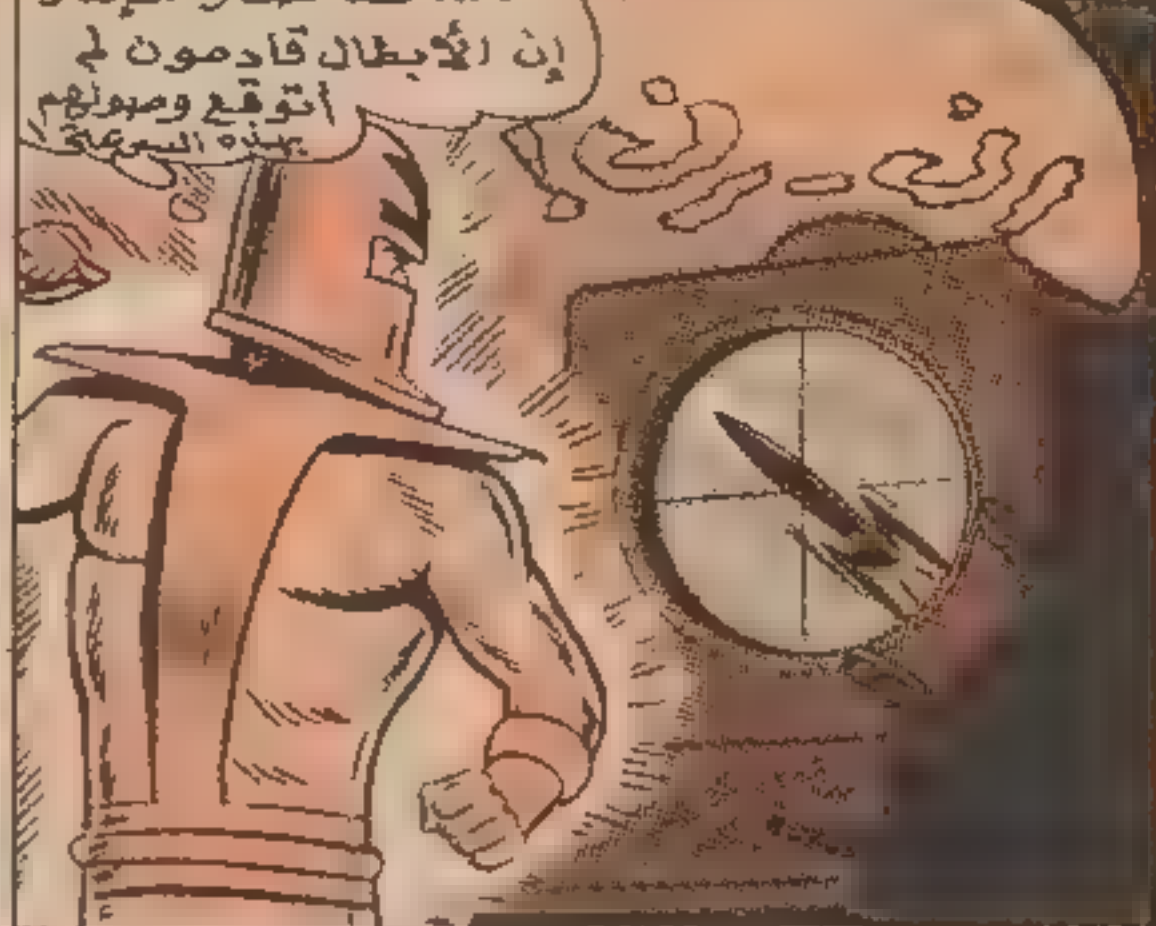


هاهي المركبة الذهبية ... يجب أن نضربها  
ومن فيها قتل أن يهاجمنا !



ولكن قبل أن يضرب الدكتور "عادل" السمرير ضربته  
القاضية ...

آه ... هذه صغارة الإنذار  
إن الأبطال قادمون لم  
أتوقع وصولهم  
هذه الساعة !



ولكن المركبة الذهبية بادرتهم بالغمارة شمسية عظيمة مركبتهم !



إن الأشعة لم تصبنا  
بضرر ولكنها عظمت  
مركبتنا !

نهاية الجزء  
الدولة

في العدد القادم :

الجزء الثاني من قصة

الجزء الثاني من قصة



رومان  
البطل الجبار

يقتل لك  
بفجره



# ركن هجرة الطوائع

ابتداءً من العدد ١٦٤

الطوائع - كيف تجمعهم

الطوائع - تعرفك إلى بلاد العالم

الطوائع - صلة صداقة بين شباب العالم العربي



# من هنا



ابداً أريف مونتون — وهو يعيش في جنوب أفريقيا، — بالركض وعمره ٣٩ سنة وظل يمارس هذه الرياضة مدة ٢٢ سنة . وفي أثناء ذلك قطع أكثر من ١٠٠٠٠ ميل وحطم الأرقام القياسية الواقعة بين ٢٠ و ١٥٠ ميلاً . سجل ثلاث مرات أرقاماً قياسية جديدة للمئة ميل . وظل قد بلغ الخمسين من عمره حين سجل رقماً قاصداً آخرًا مركباً ١٥٢ ميلاً في ٢٤ ساعة في كندا .

## الباحث عن المتاعب

كان الرجل جالساً عند طرف البحيرة يصطاد عندما شاهد الحارس . فقال له وهو يشير إلى لوحة مكنوب عليها « ممنوع الصيد » . « ألا تعرف أن الصيد هنا ممنوع ؟ ألم تر اللوحة ؟ » فأجابه الصياد « ولكنني لا اصطاد ، كل ما في الأمر أنني أعلم هذه الدودة كيف تسبح » .



# ... ورفقنا



هذا الرجل الذي يظهر في الصورة  
وكان طرف سرواله يحترق هو في الحقيقة  
أحد أفراد فرقة المظلات « ذي رد دافلز »  
التي يهاجمون الحمر - وقد قفز من الطائرة  
على ارتفاع ٨٠٠٠ قدم وفتح أنبوب دخان  
الصقه برجله اليمنى حتى يتمكن المشاهدون  
من رؤيته وهو يسقط بسرعة ١٥٠ ميلا في  
الساعة .

أخذت له هذه الصورة بعد أن فتح  
مظلته بثوان قليلة .

جاء أميركي إلى لبنان وأخذ  
يتحدث عن ضخامة الأشياء  
في أميركا فقال « ينمو في  
كاليفورنيا أرنبيط ضخمة حتى  
أن ظله يحمي ٢٠ بقرة من  
أشعة الشمس » .

فأجابه صديقه اللبناني « هذا  
لا شيء ، فانتنا نصنع الآن مغلاة  
كبيرة وهناك ١٢٠ عاملا  
بعدونها للاستعمال » .

فسأل الأميركي « ولماذا  
ستحتاجون مثل هذه المغلاة  
الضخمة ؟ »

فأجابه اللبناني « لا  
أدري . ولكن أظنهم سيحتاجونها  
لطبخ الأرنبيط الذي ينمو  
عندكم » .



# اشنع مخطا دلا

## ينسب

هل نحب ان تصنع منظارا نرى به القمر مكررا عدة مرات ؟ الامر  
سهل جدا كل ما نحتاج اليه هو انبوبين من الورق المقوى طول كل منهما  
قدما واحدا على ان يكون محيط احدهما اصغر بقليل من الناسى حتى سرلق  
داخله .

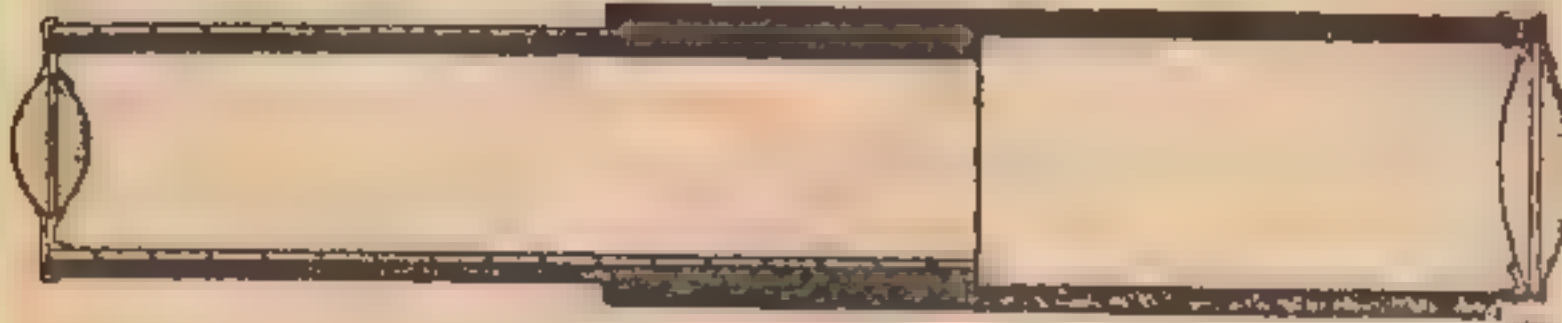




وعدستين مكبرتين من حجمين مختلفين على أن يكون لهما نفس  
الشكل كما يبدو في الصورة . وورق لاصق لكي تثبت العدستين .



ضع العدستين عند طرفي الأنبوبين وثمنهما بالورق اللاصق وهكذا  
يصبح المنظار جاهزا للعمل .



ضع عينك عند طرف الأنبوب من جهة العدسة الصغرى ثم ازلق  
الأنبوب الكبير الى الامام والى الوراء حتى يبدو الشيء الذي تنظر اليه  
اوضح ما يمكن . ولكن اياك ان تنظر به الى الشمس فانك قد تؤذي عينك  
على مدى الحياة .





# الرجل المظنّ

لا شيء يفرح قلب  
"راسم"، الرجل  
المظنّ، مثل  
المغامرات التي تحتاج  
إلى قوته الغريبة  
على التحدّد ...  
وكن في ذات يوم  
وقع "راسم" في  
ورطة خطيرة هدّدت  
حياته وحياة زوجته  
"سوسن" ...  
اقرأ قصة ...

فدعة

المحرم



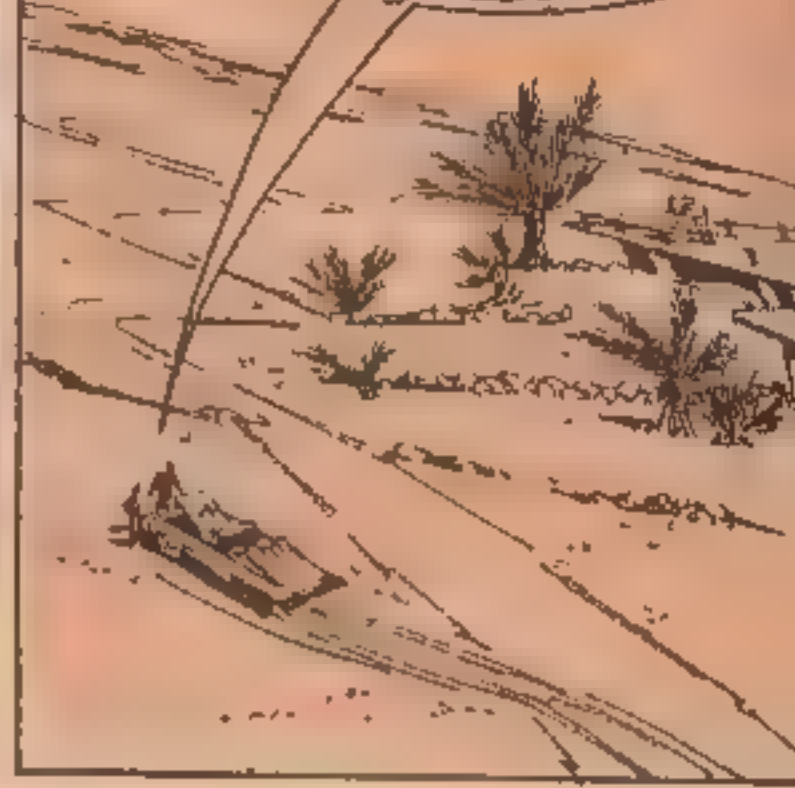
حسنًا... والآن أفرغ  
المجوهرات من التنديل  
في هذا الصندوق!

سيطلق النار عندما  
يكتشف خدعتي،  
ولذلك سأبدأ  
بتمديد جسمي!!



كانت "راسم" وزوجته يسيران  
في سيارةهما غير صغرى قاحلة  
عندما تعطلت السيارة فجأة ...

لحسن الحظ أن العطل  
قد حدث أمام البيت  
الوحيد في هذه الصحراء  
البعيدة ... سأحاول  
أن أطلب ميكانيكياً  
فالتفتوا ...



قبل أن يردت "راسم" الجرس انفتح  
باب البيت ...

المعدرة ...  
وتكن ...

هذا ابن عمي  
بأكبر!  
ما أسعدني  
بفتائك !!



وقبل أن يستطيع "راسم" أن يشرح الوضع

(قبلته) ...



أنت مؤمن! نظرات زوجك العميقة  
بينما كانت الفتاة تقا تقرا ...

إن أنف "راسم" يتحرك  
بعضوية وذلك يعني أنه قد  
لمح علامات حادثة  
غريبة !!



لقد كنت "سوسنة"  
فاضية بعد أنت أنت  
الفتاة قبلت زوجك ...

آه ... هذه زوجة  
"باكرا" الجميلة .  
لقد عرفت  
من صورك !!  
وتكن ...



لم أرك  
من مدة طويلة !!





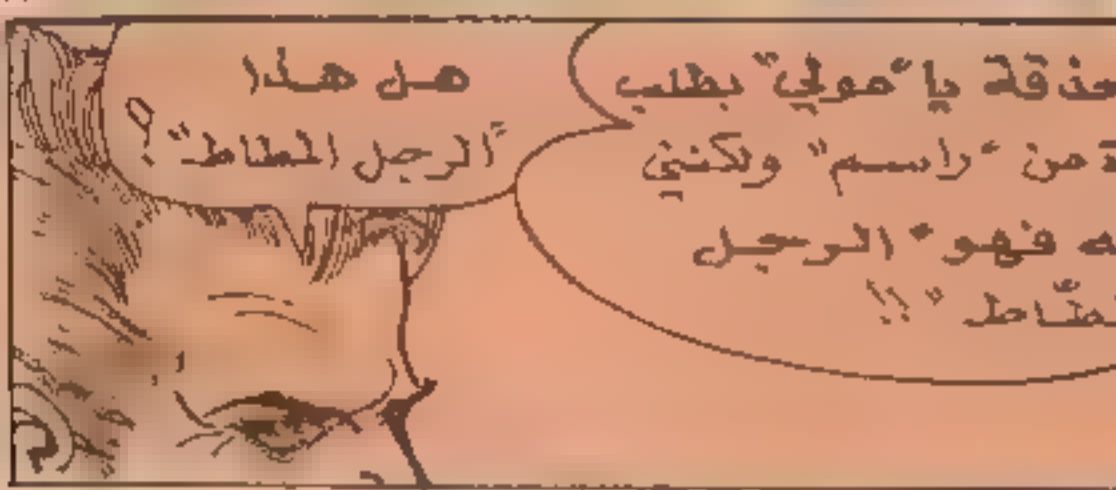
بدأ المصور يجاذبون أطراف الحديث ... عندما فتحت فجأة باب خفي ...

أرفع يديك  
يا "راسم" !!



عرفت القاعة الزوجين على المصور في غرفة الاستقبال ...

إنك تعرف والدي بالطبع !  
ثم هذان "ماهر" و"طارق"  
أصدقاءنا ...

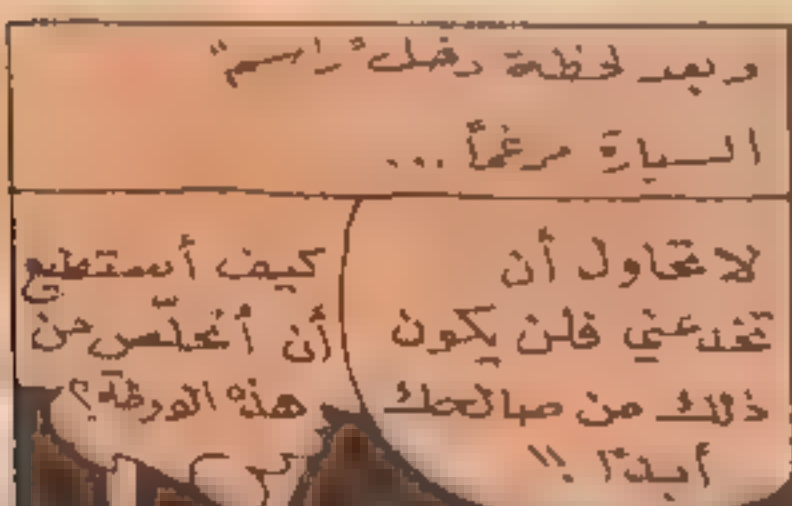


هل هذا  
الرجل المطاط ؟

إنك حذقة يا "مولي" بطلب  
النجدة من "راسم" ولكنني  
عرفته فهو الرجل  
المطاط !!



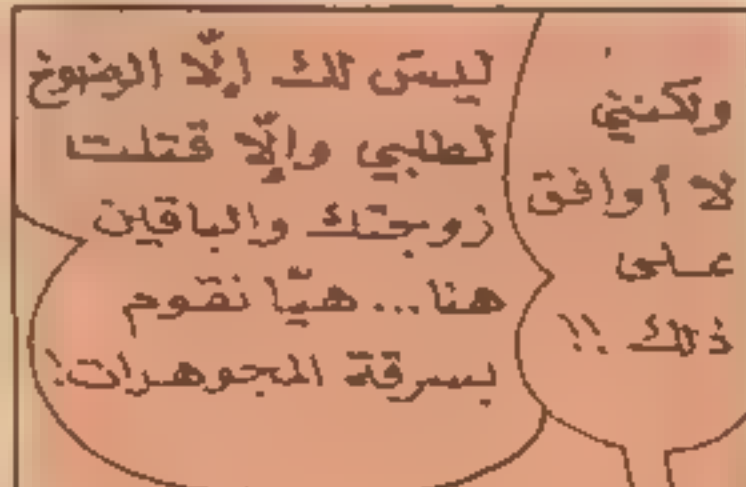
والتست ابتسامة  
على وجه المعتدي ...



وبعد لحظة دخل "راسم"  
السيارة مرعاً ...

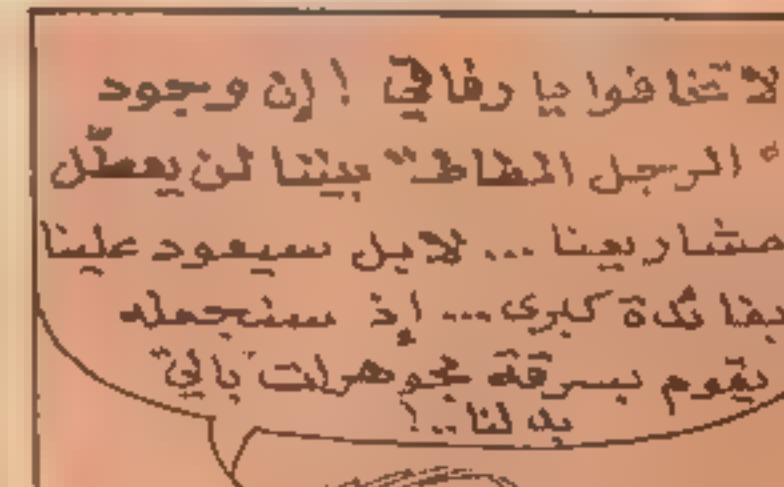
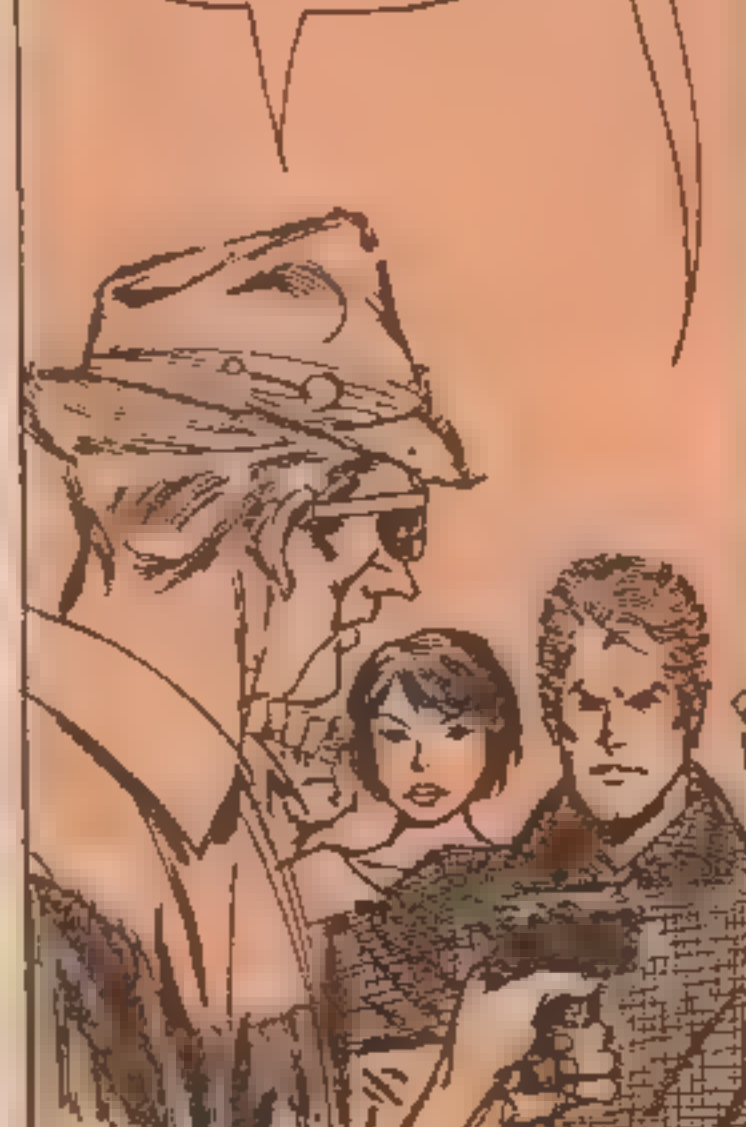
لا تحاول أن  
تخدعني فلن يكون  
ذلك من صالحك  
أبداً !!

كيف أستطيع  
أن أخلص من  
هذه الورقة ؟



ليس لك إلا الضئيل  
أطلبني وإلا قتلت  
زوجتك والباقيين  
هنا ... هيّا نقوم  
بسرقه المجوهرات !

وتكنني  
لا أوافق  
على  
ذلك !!



لا تخافوا يا رفاقي ! إن وجود  
"الرجل المطاط" بيننا لن يعطل  
مشاريعنا ... لا بل سيعود علينا  
بقائمة كبرى ... إذ سنجعله  
يقوم بسرقه مجوهرات بالية  
بدلاً لنا !!





ارتجفه اللهس حريم  
في سيارته نحو قصر  
"باليه" المنزلة...

إذا كنت تفكر في القبض  
عليّ، أو في عدم التعاون  
معي فأنا أريدك أن تعلم  
أن رفاقي ينتظرونني  
خلال ساعة واحدة  
فقط!!



وعندما نرجع بالفتاشم سأعطيتهم إشارة مألوفة  
ببينا ليعرفوا أن كل شيء على مايرام... ولكن إذا  
رجعت أنت وحدك سيفجرون البيت ومن فيه...



حقاً إن حليم  
قد رسم الحقة  
بدقة!!

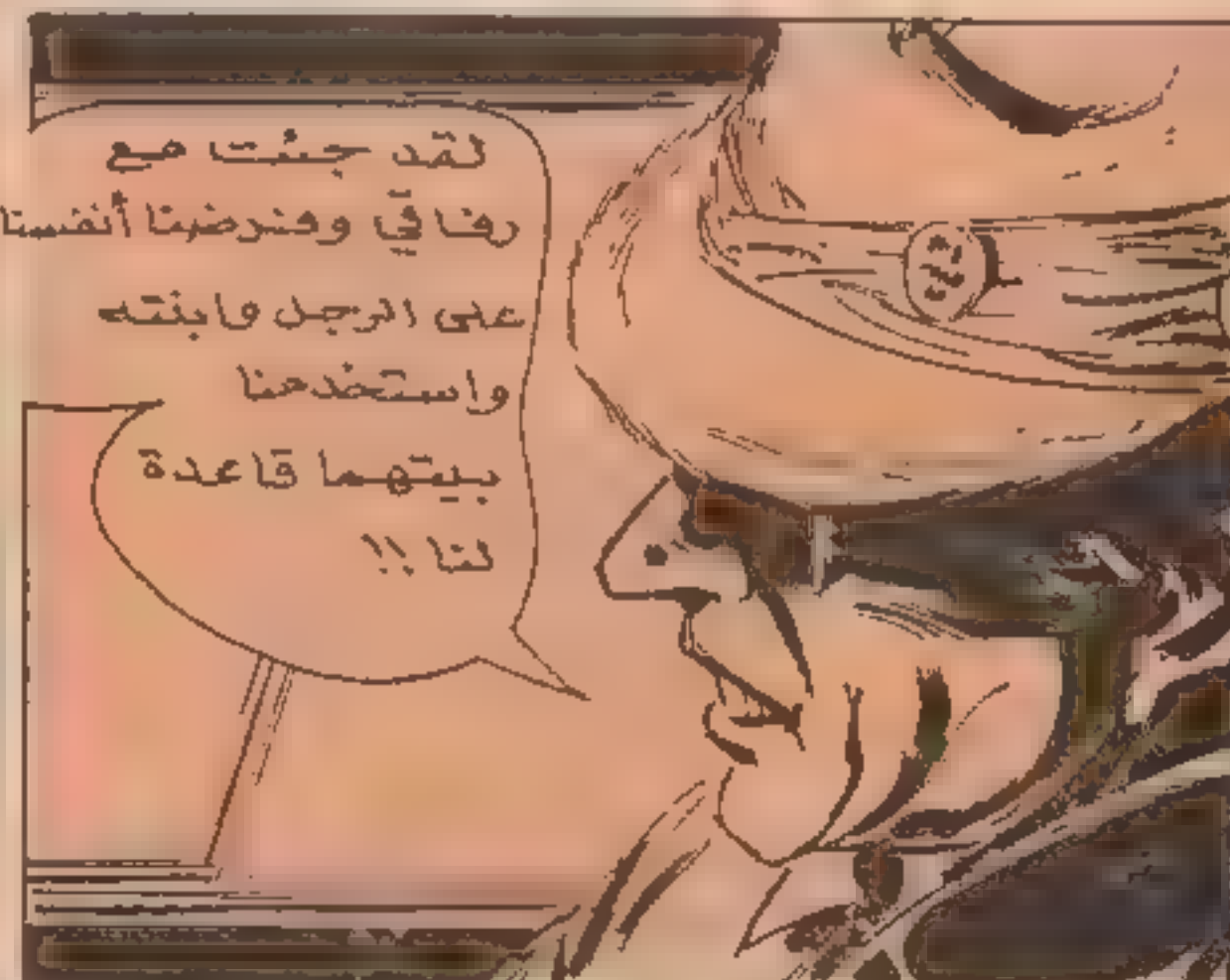
ثم...  
"باليه" يحتفظ بمجوهراته  
الثمينة هنا! والبيت محاط بأسلاك  
كهربية وعمرسه رجال مسلحون طوال  
الليل والنهار!!



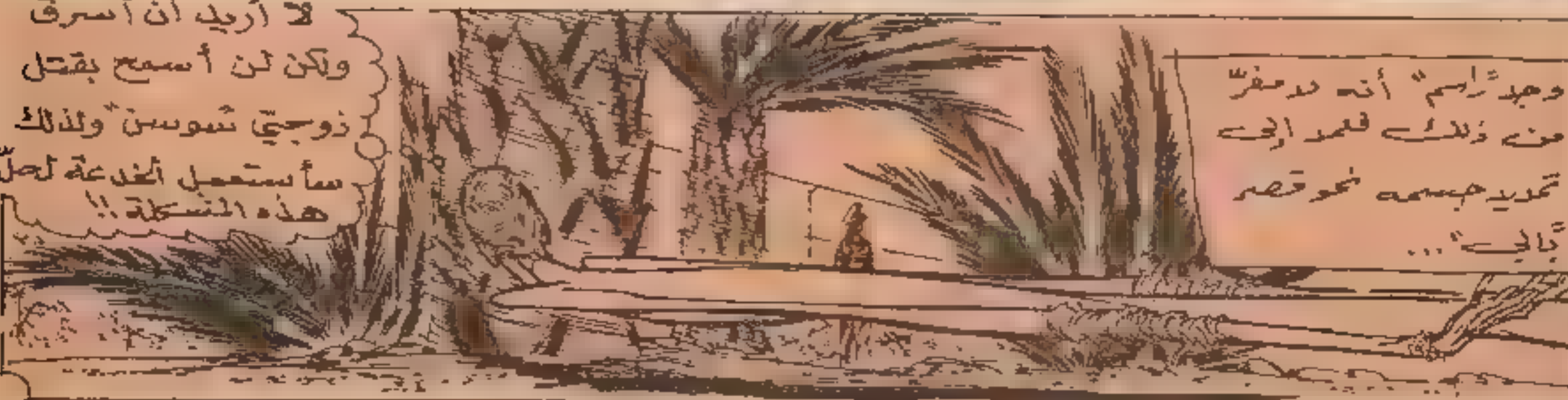
وكان مجيئك من حسن حظنا... فبدل أن  
غازف حياتنا للوصول إلى المجوهرات،  
تستطيع أنت أن تمتدّ جسمك وتصل  
إلى الغرفة العالية وتسرقها!



لقد جئت مع  
رفاقي وفرضنا أنفسنا  
على الرجل وابنته  
واستخذمنا  
بيتهما قاعدة  
لنا!!

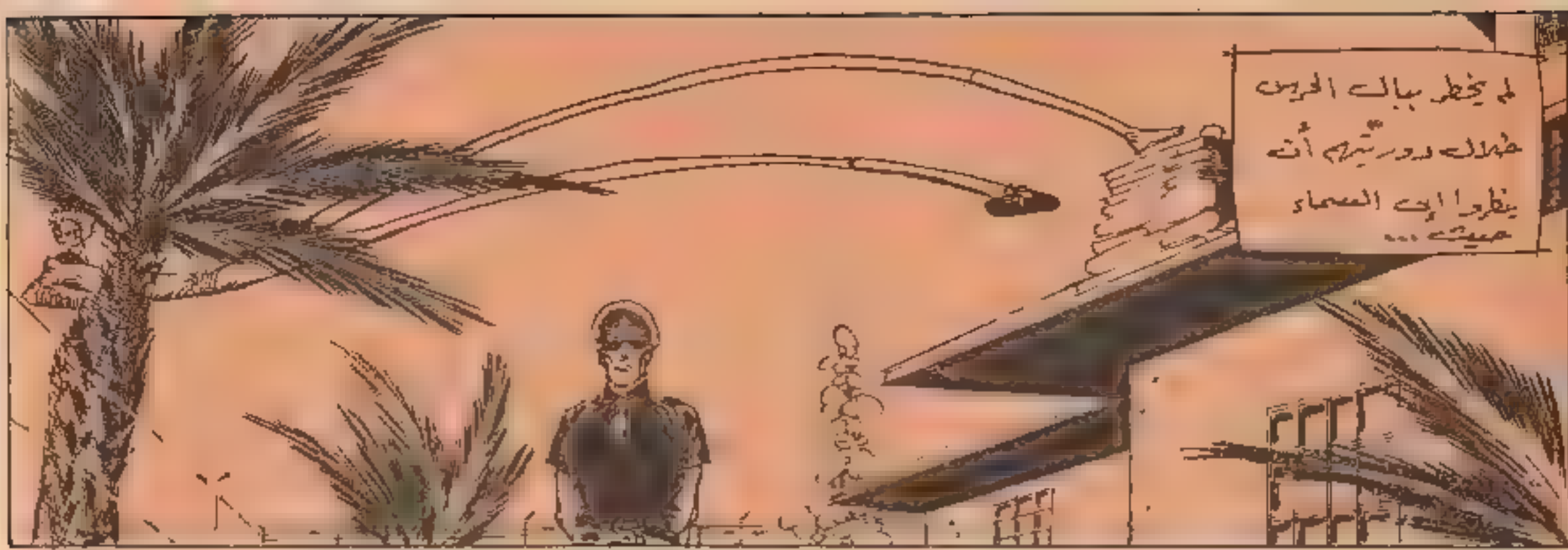


لا أريد أن أسرق  
ولكن لن أسمع بقتل  
زوجتي شوسن ولذلك  
سأستعمل الخدعة لحل  
هذه المشكلة!!

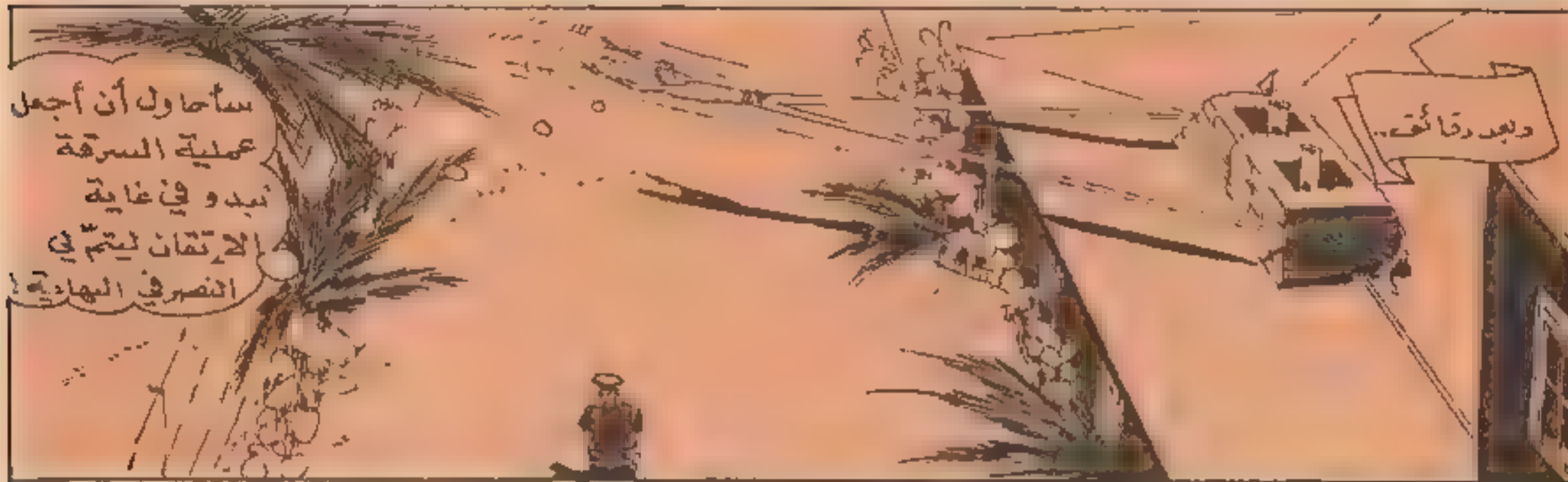


وهذا اسم "أنه دمفر"  
من ذلك فلم أره  
تحميد جسمه نحو قصر  
"باليه"...





لم يخطر ببال الحرس  
هؤلاء دوريتهم أن  
ينظروا إلى السماء  
حيث...



وبعد دقائق...

سأحاول أن أجعل  
عملية السرقة  
تبدو في غاية  
الارتقان ليتم في  
النصر في النهاية!



وعندما فتح الصندوق...

هذه حجارة  
عادية...  
لقد  
خدعتني!!



أطاع الرجل المظالم أوامر  
السياس...

لقد وضعت صندوق مفتوح  
على الأرض... والآن حث  
يديك وأفرغ الجنديل بما فيه  
من المجوهرات في  
الصندوق!!



وقف الصبي الحكيم خلفه ينتظر بفاغ  
الصبر... ثم...

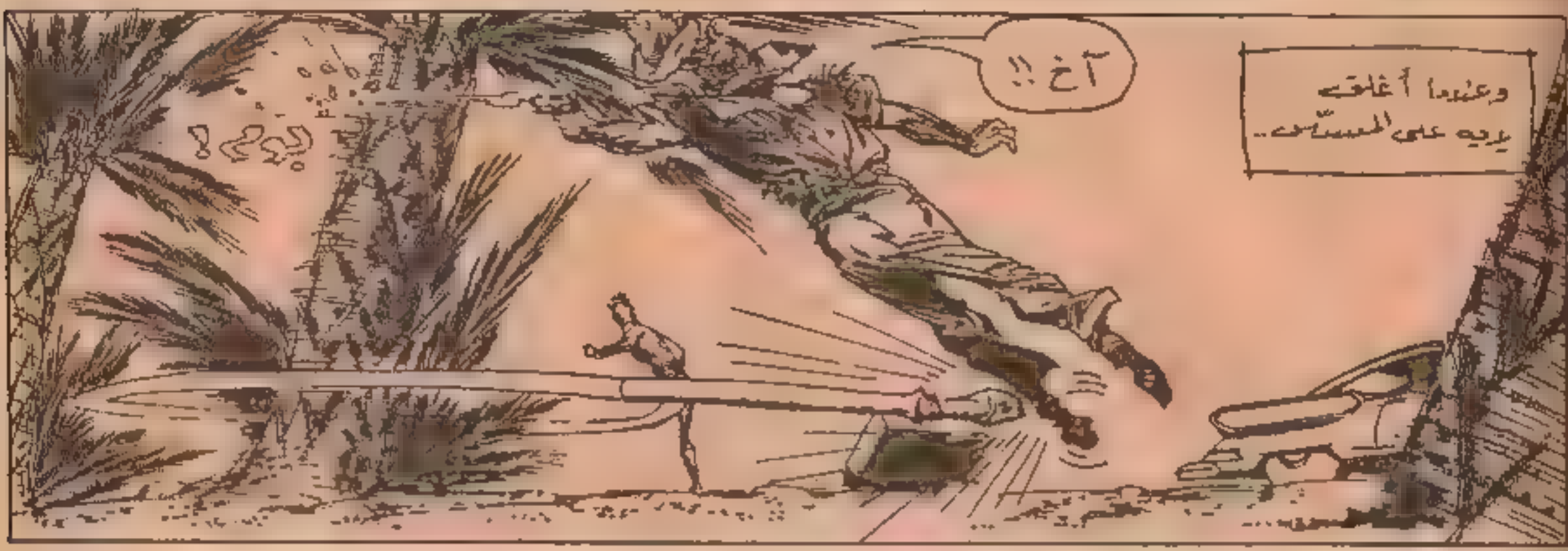
عندما تصل قد مالك إلى  
الأرض... قف عندك ثم  
مُد يديك إلى الخلف  
وناولي المجوهرات!!





وعندما أفرغت محتويات المنديل  
في الصندوق ورفع اللص  
مسدسه ...

سأجازيك أيها  
الرجل المطاط !!



وعندما أغلقه  
برجه على المسدس ...

آخ !!

وأخيرًا قام الرجل المطاط بحركة  
مؤسفة ...



وفي اللحظة التالية فسد الرجل  
المطاط المسدس برجله ...



تقدم الرجل المطاط نحو اللص  
المترابط على ظهره الذخيرة ...



خذ هذه  
أيها الخنازير !!

بوم !



سقط اللصّ الأول ثم تقدّم  
الرجل المطاط نحو غرفة  
الاستقبال وبدأ يخلع ثيابه  
السّكر...

لقد تمّ لي النجاح  
لغاية الآن... ولكن  
ليتبني أعرف ماهي  
الإشارة التي ينتظرها  
أفراد العصابة!!

وبعد ذلك ارتدى  
"الرجل المطاط" ثيابه  
اللصّ وتوجّه  
نحو الطريق العام...

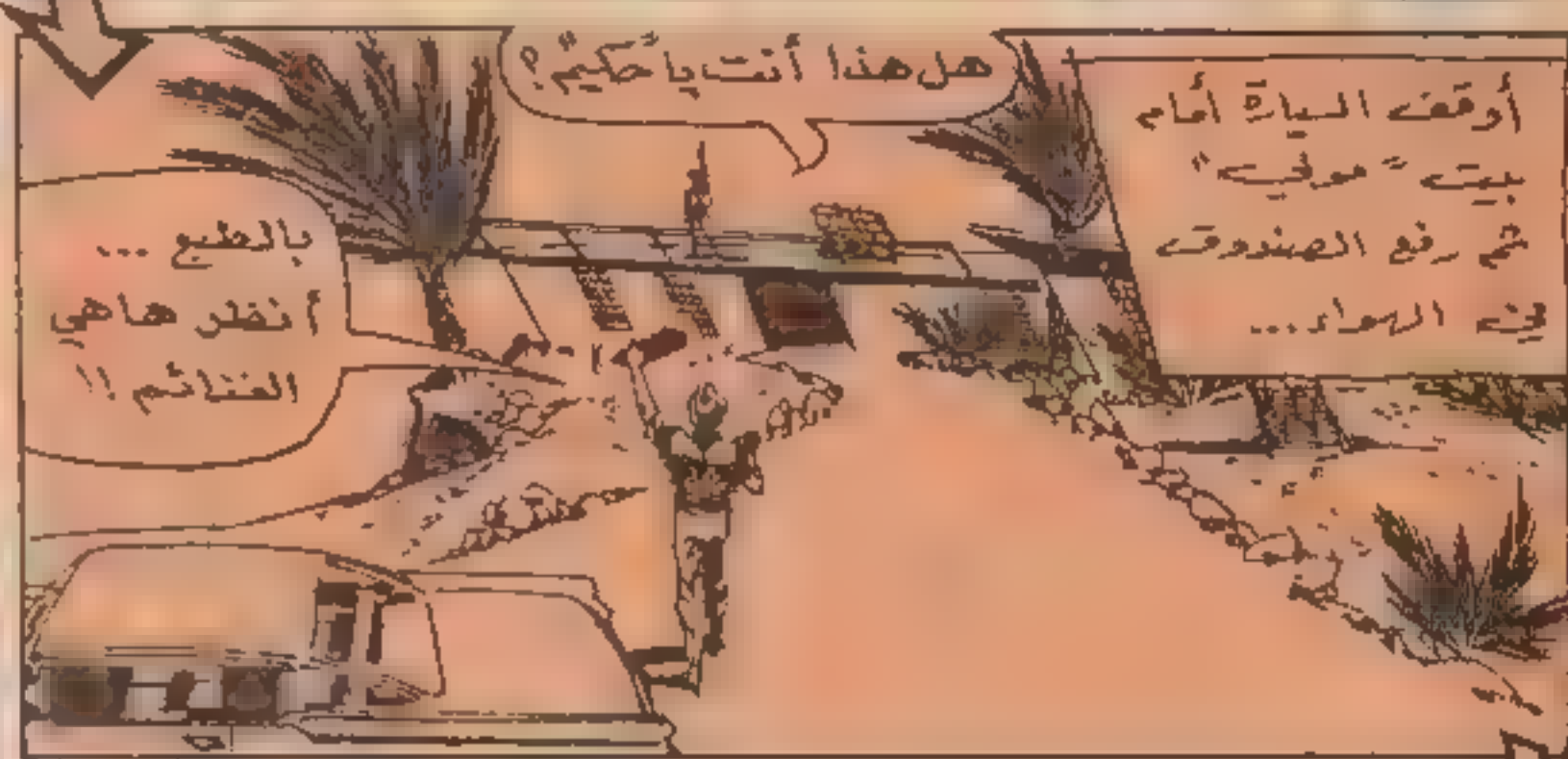


ما هذا؟ إنه يتحرّك  
بسرعة فلا أستطيع  
أن أصوّب مسدسي عليه

هل هذا أنت يا حكيم؟

أوقفه الحياة أمام  
بيت "موفيت"  
ثم رفع الصندوق  
في الهواء...

بالطبع...  
أنظر هاهي  
العناش!



وبسرعة خاطفة مدّ الرجل المطاط  
يده ثم...

مدهش! ولكن لماذا  
لم تعطِ الإشارة؟



مارأيك  
بهذه  
الإشارة؟





في الحلقة التالية...  
داخل البيت ..

لا تحاول أن  
تتحرك وإلا قتلت  
هؤلاء الثلاثة  
أيها الرجل المطاط!

تحوّلت اندظار جميع  
نحو المستند  
المصوّب على  
"الرجل المطاط" ...

حسنًا ...  
تعال الآن وقف  
أمامنا ... قم  
ببعض حركاتك  
الوجيعة وسترى  
نتيجة ذلك !

وفي آثار ذلك ...  
عندما كان الرجل  
المطاط متواريًا  
وراء الستار مدّ كوعه  
من الباب فلقه ثم  
أدار وأدخله من  
نافذة في الناحية الأخرى

ومن النافذة دخل الكوع  
ولطم اللص ...

وفي نفس اللحظة  
طوّه الرجل المطاط  
بذراعه الممدودة  
زوجه و الرجل  
وابلقه وأخرجهم  
إلى ناحية أخرى ...

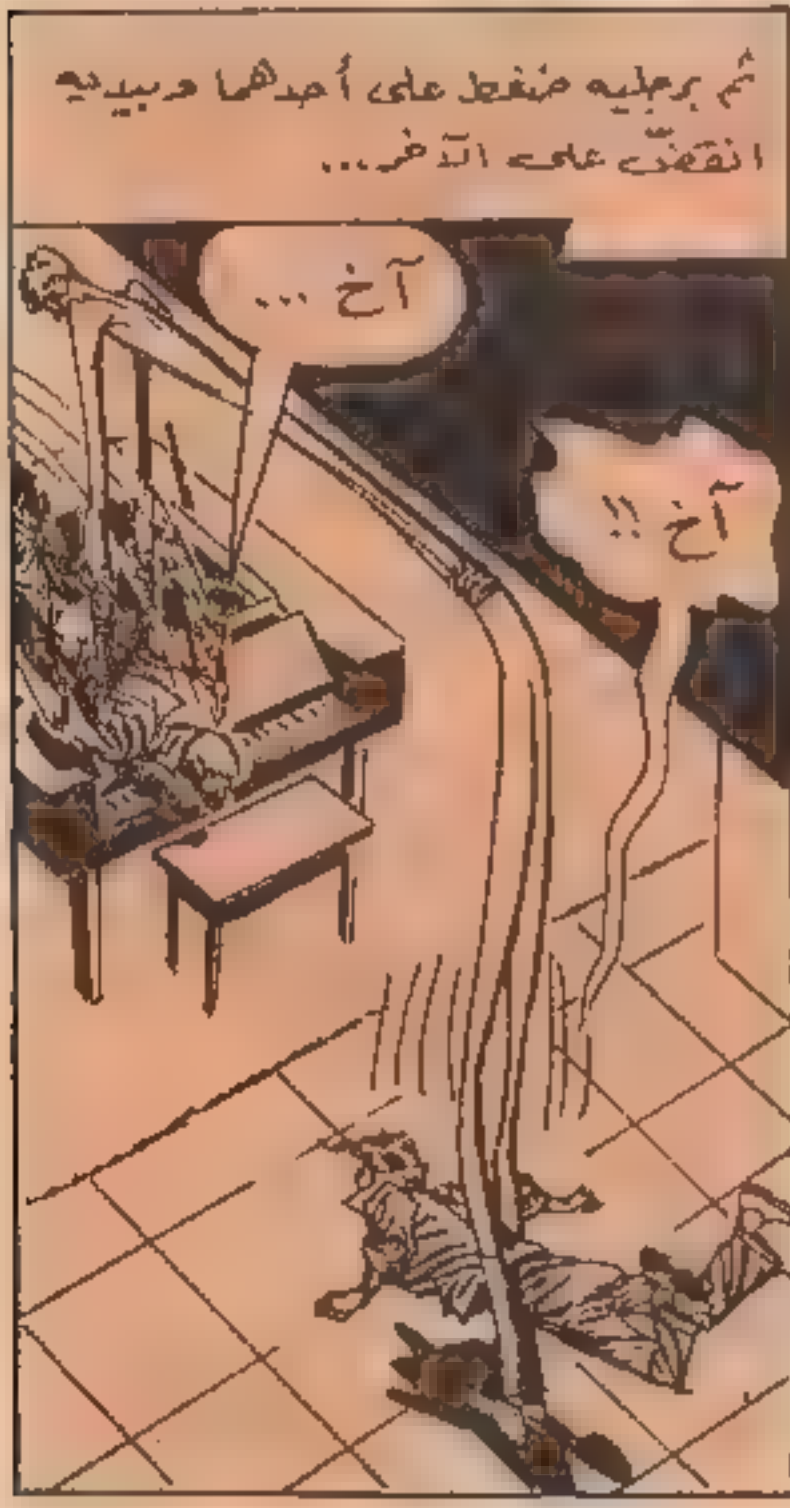
كها... هنا؟





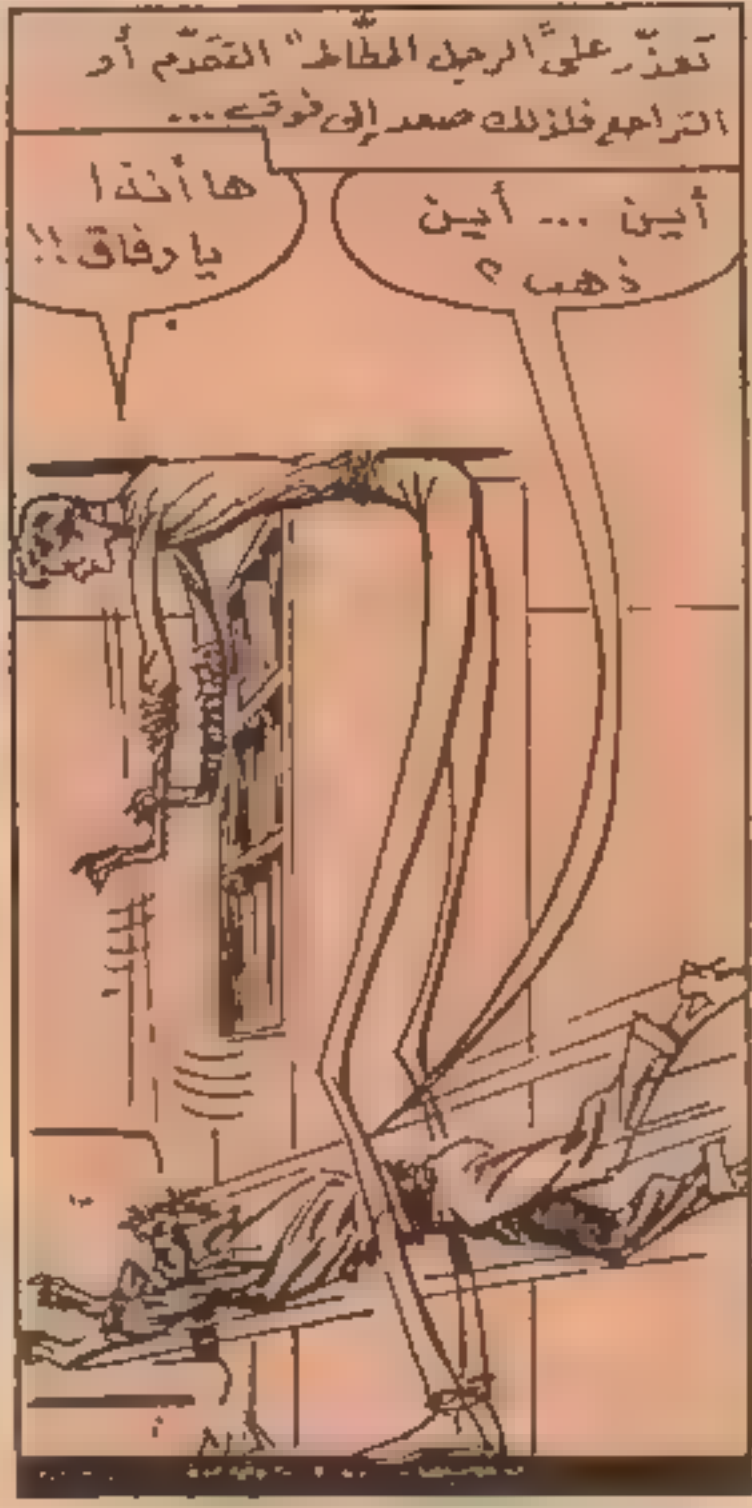
ها هو يحاول أن يتواري وراء البياض... لن أجد صعوبة في الوصول إليه

ثم رمي الرجل المظاظ ليواجهه غريمه مرة أخرى...



ثم برجليه ضفوف على أحدهما وبيديه انقضت على الآخر...

آخ...  
آخ!!



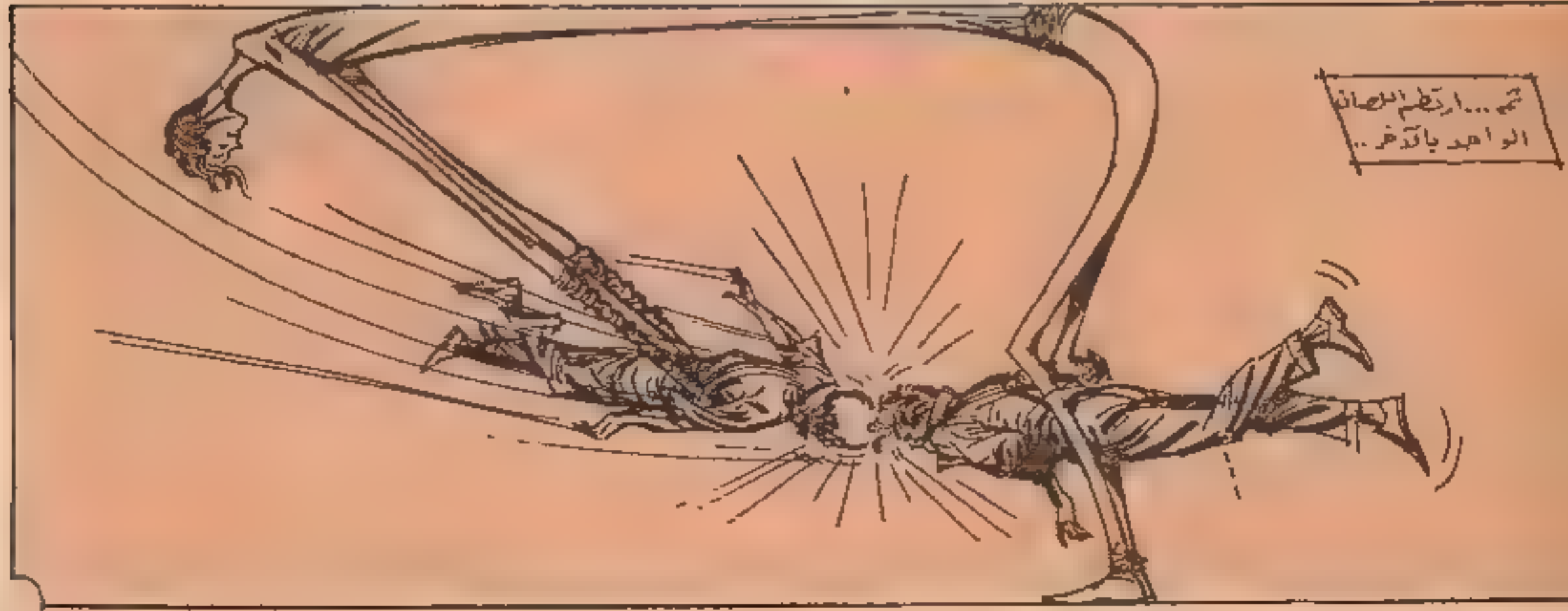
تعذر على الرجل المظاظ التقدم أو التراجع فلذلك صعد إلى فوق...

ها أنذا  
يا رفاق!!  
أين... أين  
ذهب؟



دخلة... من الخلف...

لقد طوّقناه يا جيو... وسنقضي عليه الآن!



تم... ارتطم المصانع الواحد بالآخر...



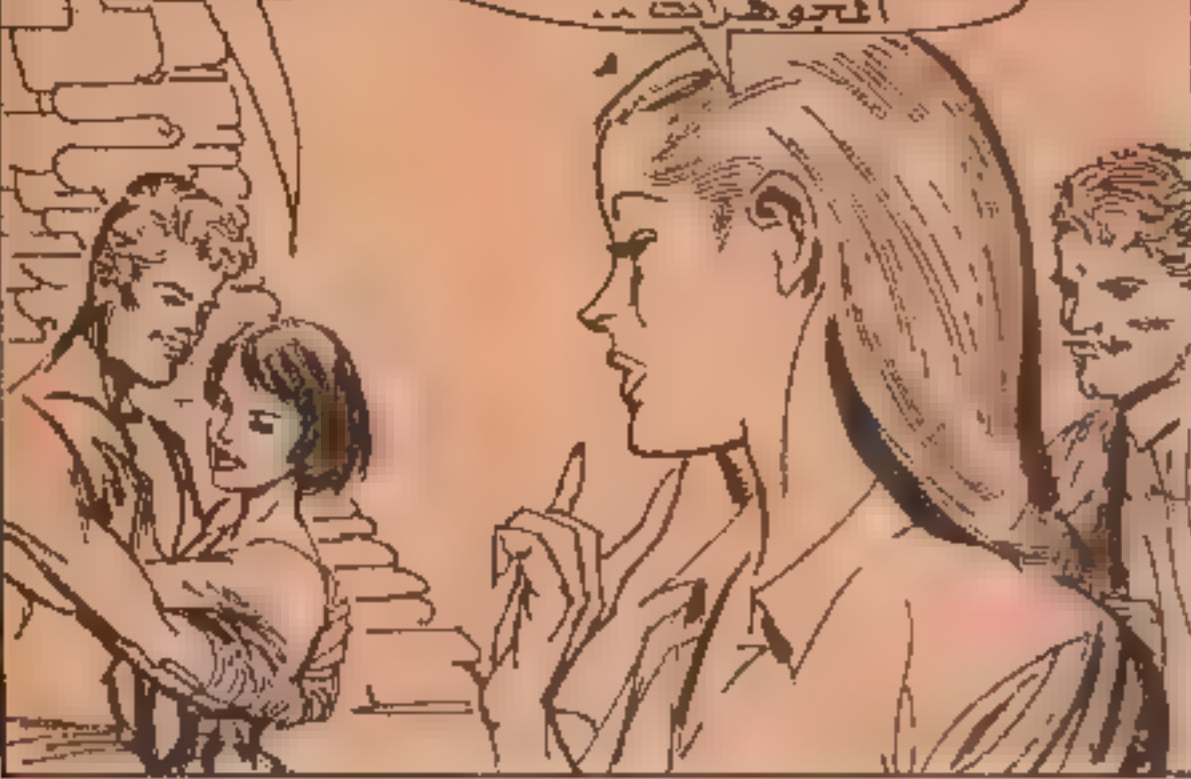
في اللحظة القاسية... أسرعت "سوزن" نحو زوجها...

لا تقلقي يا عزيزتي... فلا خوف عليك الآن!!

أنا لست خائفة... ولكنني أريد أن أقبلك جزاء لك على عمالك العظيم!!



كم أنا مسرورة لأنكما لم تصابا بضرر... وانني آسفة لأنني أوقعتكما السرور في هذا المأزق... لقد استخدمنا اللصوص رهائنًا ليكملون نجاحهم في سرقة المجوهرات...



وعندما نزع رجا قفاصيل الحادث...

ولكن يا سيد "راسم" ألم تجازق بحياتك عندما أعطيت الإشارة؟ فلقد كان من المعقول أن يطلق اللص عليك النار علينا أيضًا... إن اللصوص جميعها جشعة... وقد فكرت أنه سيمتدح أنظاره على صندوق المجوهرات فيعطيني المجال لأمدد ذراعي الآخر!!



على فكرة! ماذا حدث "الحكيم"؟

إنه في صندوق السيارة... وسيبقى هناك إلى أن أدعو البوليس! ثم بعد ذلك سأدعو الميكانيكي لتفحص السيارة!



في العدد ١٦٤

الحلقة الأولى

من



سوبرمان

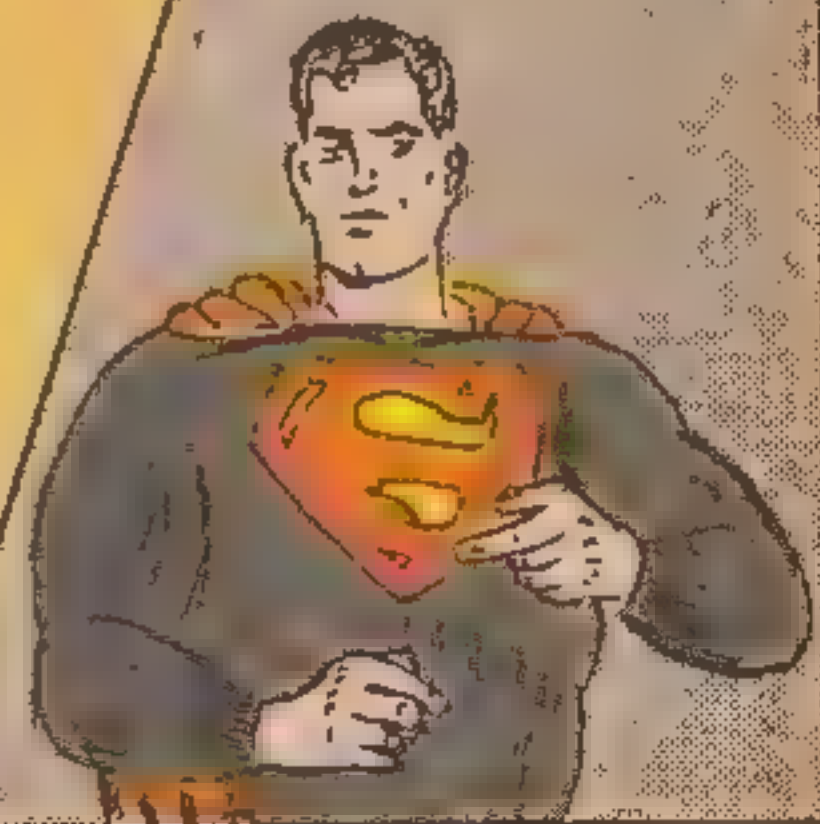




## اسم المكتبة الشارع

البرج	انطوان
البرج	مر اخوان
بشاره الخوري	دار الرصافي
البرج	روكي
الحمراء	هوم لايريري
الحمراء	سائر
الحمراء	اسكواير
السادات	موصلي
بلس	العم سمح
بلس	راس بيروت
الروشه	خباط - الروشه
الكومودور	محمد فواز
الكومودور	كومودور
الاشرفه	اللي
عين الرمانه	ماغازين
الاشرفه	فلاش
السيوفي	امباسي
مستشفى الروم	واكد
السيوفي	بيلوس الحبيته
الطيه	مالك محاصر
ساحة الدياس	سامسي
اليسوعيه	كتمان
الصنائع	الفؤاد
بلس	مكتبه الجامعة

تباع  
مجلدات  
سويزمان  
في  
المكتبات  
الآتية:





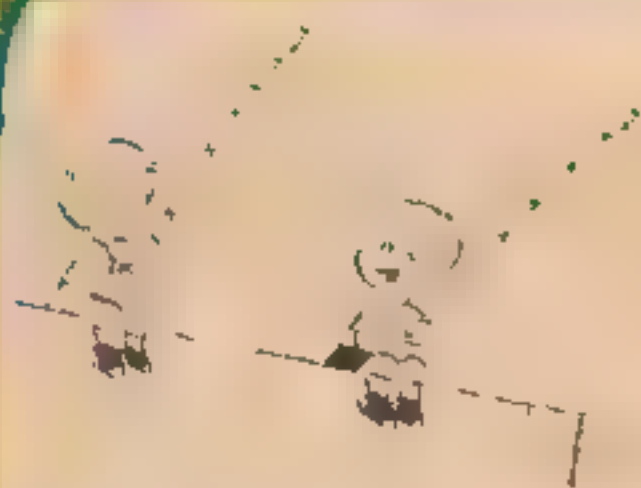
# إضحك



.. ألم أقل لك أن ترمم الفجوة في الأرض قبل أن تدفن الجدران؟



.. عجباً... أين ذهب المريض؟



.. جئت لصيد السمك الطائر





## عمرى الصغير والكبير

الجزء الأول



« لماذا » قال القاضي « كم لك من العمر؟ »  
« عندما كنت في الواحدة والعشرين من  
عمرى » قال حسونة « وصلتني شحنة من  
الشفرات والبارحة استعملت آخر واحدة  
لاحلق ذقتى » .

« لقد سمعت كثيرا عن رجال معمرين  
ولكننى قطعاً لم اسمع مثل اخباركم » قال  
القاضي « وهذا ما يجعلنى في بحيرة من امرى  
فأنته ليس بمقدورى تحديد من منكم الاكبر  
عمرًا . ولكننى سأخبركم ما سأفعل فأنتى



سأعطي الأرض لاقواكم ذاكرة .  
« في هذه الحالة » قال حسن « سأحصل  
أنا على الأرض لأنني ما زلت أذكر ذلك الوقت  
الذي كان فيه الرجل إذا داس على نيل قطعة  
لا يضربها برجله تعبيرا عن اعتذاره لها .  
« لا شك في أنك تتمتع بذاكرة قوية جدا  
قال القاضي « لأن هذا لا بد أنه كان يحدث  
منذ أمد بعيد جدا وأخشى أن حسن سيفوز  
بالحقل » .

« ليس بهذه السرعة يا حضرة القاضي »  
قال حسين « لأنني أتذكر ذلك الوقت الذي  
كانت المرأة فيه لا تستغيب صديقتهما  
الحميمة » .

« مدهش ، مدهش » قال القاضي « أن  
ذاكرتك يا حسين لمعجبة حقا إذا كنت تقدر  
أن تتذكر تلك الأيام وأنت يا حسونة أخشى  
أنك لن تقدر أن تجاري أخويك » .  
« لن أقدر ! » قال حسونة « أنتي أتذكر  
ذلك الوقت الذي كنت لا تجد بين عشرة  
رجال تسعة كاذبين » .

« أحقا ، أحقا ! » قال القاضي « أن  
ذاكرتك يا حسونة عجيبة ، ومثل ذاكرتك لم  
يعرف شيئا لها من قبل . ومن منكم صاحب  
الذاكرة الأقوى هذا ما أجده نفسي عاجزا  
عن تحديده . ولكني سأحاول للمرة الأخيرة  
فإذا عجزت فأني سأستسلم ولن يكون  
بوسعي تحديد من منكم له الحق في أن يرث  
الأرض . سأعطي الأرض لمن منكم يستطيع  
أن يبرهن أنه أذكى من أخويه .  
« أنا أقبل بهذا الشرط » قال حسن « فأنا

بإستطاعتي أن أخط بذلة لرجل دون أن  
أعرف عنه أي شيء سوى لون شعره » .  
« إذن » قال القاضي « أظن أن القضية  
قد تقرر » .

« لا ، ليس بهذه السرعة يا حضرة القاضي »  
قال حسين « ليس بهذه السرعة » .

« لماذا يا حسين » قال القاضي « أنت  
طبعاً لن تقدر أن تجاري ذكاء أخيك » .

« لن أقدر » قال حسين « أن بإستطاعتي  
أن أجهز البذلة دون أن أعرف من الرجل  
شيئاً فقط أن اسمعه يسعل » .

« أن ذكاؤكما يفوق ذكاء أي رجل سمعت  
به حتى الآن » قال القاضي « مسكين حسونة  
ما عنده ليقدّمه حتى يصل اليكما حقا أنا  
متأسف لأجلك يا حسونة » .

« لا تتأسف علي كثيراً يا حضرة القاضي »  
قال حسونة « رويدك لحظة » .

« لماذا » قال القاضي « أنك طبعاً يا  
حسونة لن تقدر أن تجاري أخويك ! » .

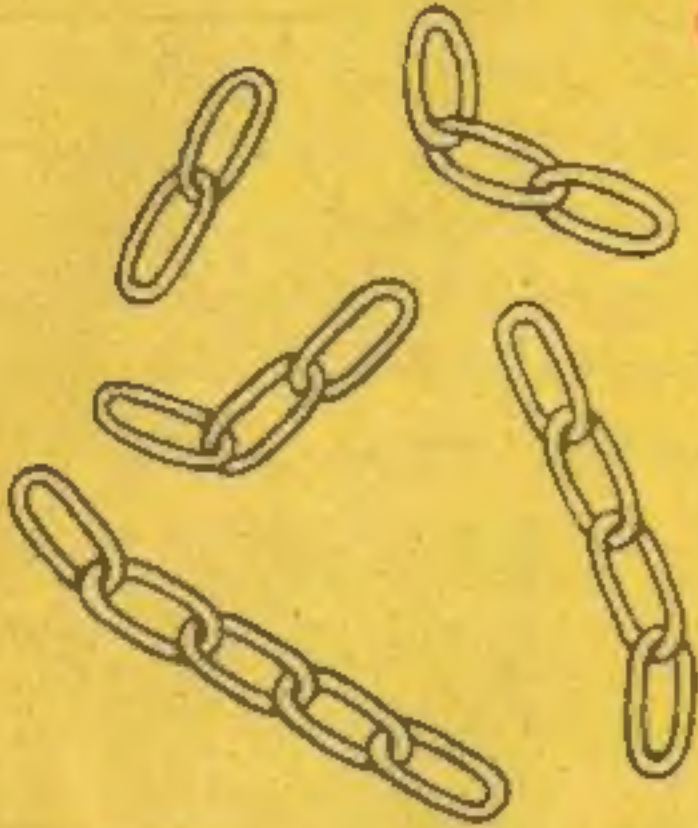
« حسناً » قال حسونة « لو كنت أنا  
القاضي وكنت من الحق بدرجة أنني لم  
أتمكن في قرارة نفسي من الوصول إلى  
حكم فإن عندي من الذكاء ما يجعلني أظاهر  
بالحكمة وأصدر قراراً أداري به حمقي أمام  
الناس » .

« حسونة » قال القاضي « لقد أمضيت  
وقتها طويلاً عن قصد في هذه القضية أبحث  
واتعمق في كل ما قلتموه فوجدت وقررت أنك  
أنت الذي يستحق أن يرث الأرض فأهنتك  
الأرض لك »



# تسلي

## لعبة السلاسل



وجد أبو خالد في خزانة خمسة قطع  
من السلاسل مكونة من اثنين  
وثلاثة وثلاثة وأربعة وخمسة  
دوائر وأراد أن يعمل منها سلسلة  
واحدة مقفولة. فما هو أقل عدد  
من الدوائر التي يحتاج أبو خالد إلى  
فتيحها وإقفالها ثانية ليحصل على  
السلسلة؟



كم سمكة تستطيع أن  
تجد، في هذا الرسم؟  
الحل في العدد القادم

حلّ تسليّة العدد الماضي : الدائرة رقم ٣ هي آخر دائرة رُسِمت .  
الدائرتان ١ و ٧ متساويتان .



# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## ركت في انتظار

- سامية محمود يوسف - ١٨ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - اسبوط - ١٩ شارع المحافظة - ميلا محمود يوسف .
- انهاب ابراهيم محمود - ١٧ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م القاهرة - ٦٣٥ شارع مور سعيد شقة ٤ .
- اسامه اسماعيل خليل - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - مدينة المأمون - منزل ٦٦ .
- عماد وصفي محمد علي - بهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد حي الاطباء - منزل ٦ - ١٨ .
- محمد عارف الحسيني - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع . لبنان - بيروت - ص.ب ٨٨٢ .
- منى محمد زكي سحيل - ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - ٢٢ شارع عمر بن الخطاب شقة ٢ مصر الجديدة .
- محمود سامي محمد الطيلاوي - ١٢ سنة - بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م . - حلوان - شارع محمد سيد احمد رقم ٢٥ شقة ١١ .
- سمير منوكل طرابزونى - بهوى المراسلة . ج.ع.م . القاهرة - شارع ٢٦ بولبو رقم ٢٦ - ٩ .
- سمير احمد بركات - ١٥ سنة . بهوى المراسلة . ج.ع.م القاهرة - ٣ شارع ريدان بالعباسية .
- محمود سامي محمود - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م . - اسوان - بريد خزان اسوان .
- حسين السيد حسن - ١٣ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م . - راس غارب - محافظة البحر الاحمر - مدرسة راس غارب الثانوية الاعدادية .
- محمد بدر عزب - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م . القاهرة - ٨ شارع يوسف الدجوى ميدان الروضة .
- علي محمد الحسن - ١٣ سنة . بهوى جمع الطوايع . الخليج العربي - النمامة - البحرين - ص.ب ٨٢ .
- برزان فيصل - ١٤ سنة - بهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - كرخ - الحمامة - منزل ٥٢ - ٩٨ .
- مها بدر عزب - ١١ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - ميدان الروضة شقة ١٢ .
- انوار حسين السلطان - ١٥ سنة . بهوى المراسلة . الكويت - ص.ب ١٨٨ - بواسطة غازي المطر .
- سعيد احمد عز الدين - ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م . حلوان - الحمامات - ٤٢ شارع مصطفى فهمي .
- حسن هرموش - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . سوريا - جبلة - السرايا - المالية - ليد يوسف هرموش .
- عبد الرحمن هرموش - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . سوريا - جبلة - سوق التجار - ليد سليم هرموش .
- سعيد محمد حسن - ١٣ سنة . بهوى الرياضة . ج.ع.م القاهرة - ١٤ شارع حوض الزهور - بالسبعية .
- محمد محمود شاهين - ١٧ سنة . بهوى المراسلة . ج.ع.م . الجيزة - ٩٥ شارع المأمون .
- ماهر عبد السلام علي - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م . السويس - ٢٨ شارع الشهداء - شقة ٢ .
- رافع ابراهيم السامرائي - ١٣ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - الشامية - شارع ١٤ تموز - منزل ١٨٢ - ١٥ .
- وليد جاسم هادي - ١٦ سنة - بهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - كرخ - محلة الرحمانية منزل ١٩ - ٩٣ .
- مباح مصطفى القره داغي - بهوى المطالعة . العراق - لواء البصرة - محلة الجمهورية - منوطة النعمان للبنين عبد الرحمن الكامل - ١٧ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - جامعة الحكمة - ص.ب ٢١٢٥ .
- محمد خرج زيو - ١٦ سنة . بهوى الرياضة . ليبيا - بنغازي - شارع عثمان - منزل ١٢٨ .
- ياسر عمران زيتون - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع . الاردن - عمان - ثانوية الاشرفية - جبل الاشرفية .
- جمال محمد شريف - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع . الخليج العربي - قطر - الدوحة - ص.ب ١٠٧٥ .



# حكايات سني

في أربع أسطوانات مملونة

حكايات طريفة مسلية

أطلبها من: المطبوعات المصورة تلفون: ٢٩٣.٦٦

مكتبة انطوان - مقابل اللعازرة

ومجلات الاسطوانات

سعر الاسطوانة ٣ ل. د.







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها